



Année 2023-2024
Support pédagogique de la formation :
« Quelles activités pour quel âge ? »

Formatrice

Marylène BARTHOLOME



Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège
Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31
Contact : inscription@c-paje.be (ANOUNOU Adam-Zaki)
Assistant administratif
Site : www.c-paje.be



Quelles activités pour quel âge ?

06 et 13 mai 2024 – « L'enfant phare » à 7300 Boussu

Avec le soutien de :

Pouvoir Adjudicateur

Office de la Naissance et de l'Enfance (O.N.E.)

Formation continues des professionnel(le)s de l'enfance

Chaussée de Charleroi, 95 | B-1060 BRUXELLES

Tel : 02/542.12.11 | Fax : 02/542.12.51

Site : www.one.be



Opérateur de formation

C-paje

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Site : www.c-paje.be



Les traces de la formation

Vous trouverez dans ce portefeuille différentes activités vécues en formation ainsi que des techniques plastiques. Nous vous invitons à les redécouvrir et à les décliner en modifiant les supports, l'âge visé, la technique, les modes de travail, les alternances dans ces modes ...

Ce dossier reprend des questionnements et des réflexions autour des leviers de la pensée créative, mais ne pourra vous présenter une trace exhaustive de tout ce que nous avons pu aborder en formation.

Des questions en suspens ?

Le C-paje se tient à votre disposition pour répondre à vos questions éventuelles à la suite de la formation. Vous trouverez aussi des idées à puiser sur notre site (www.c-paje.be) .

C-paje

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tél. : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Contact : ANOUNOU Adam-Zaki, Assistant administratif inscription@c-paje.be

Sommaire

I. Introduction

- Présentation de la formation
- Attentes des participant(e)s

II. Contenu de la formation

- Introduction
- Auto évaluation fiche activités
- Les 4 types d'approches sensorielles
- Le matériel

Annexe I : C-Paje, Qui sommes-nous ?

I. Introduction

Agir, découvrir, ressentir ... Seul ou à plusieurs ...

« La fonction du milieu d'accueil n'est pas de former l'enfant, mais lui permettre de se révéler »

Maria Montessori

II. Contenu de la formation

Introduction

L'accueil d'un enfant en dehors de son milieu familial vise à accompagner son développement sur les plans physique, affectif, social, cognitif et langagier, sans toutefois avoir pour objectif des résultats d'apprentissages formels. L'enfant est invité à explorer un nouvel environnement dont les aménagements lui permettront de s'épanouir mais aussi, de reconnaître et de contribuer au vivre ensemble.

L'activité de l'enfant concerne tous les moments de sa vie et pas seulement les moments « de jeux » ou « d'éveil »... Pour l'enfant, tout est activité. Le repas, le moment de change, les soins, le fait de mettre son manteau/d'enlever ses chaussures... sont aussi des moments d'activité de l'enfant qu'il doit pouvoir investir pleinement. Prendre le temps nécessaire pour chacun de ces moments est essentiel. Les contenus proposés se concentrent sur l'enfant en mouvement qui agit et manipule, qui explore son environnement. Cet environnement doit ainsi permettre à l'enfant :

- ➔ De se mouvoir librement, à son initiative, à son propre rythme.
- ➔ De découvrir par lui-même les mouvements qu'il est capable de faire, les positions qu'il peut prendre.
- ➔ D'exercer et d'utiliser ces mouvements pour découvrir, selon son envie ou son plaisir, le monde qui l'entoure ou encore pour suivre son projet.

La sécurité éprouvée par l'enfant dans ces moments d'exploration constitue la base de son équilibre mais encore, de la confiance en lui qu'il sera amené à développer au fur et à mesure de sa vie. C'est par le jeu et par le plaisir que l'enfant va grandir. Il est donc nécessaire qu'il puisse librement essayer et échouer en sécurité, réessayer... Jouer est essentiel, incontournable et pour l'enfant, c'est aussi important de jouer, que de manger et dormir.

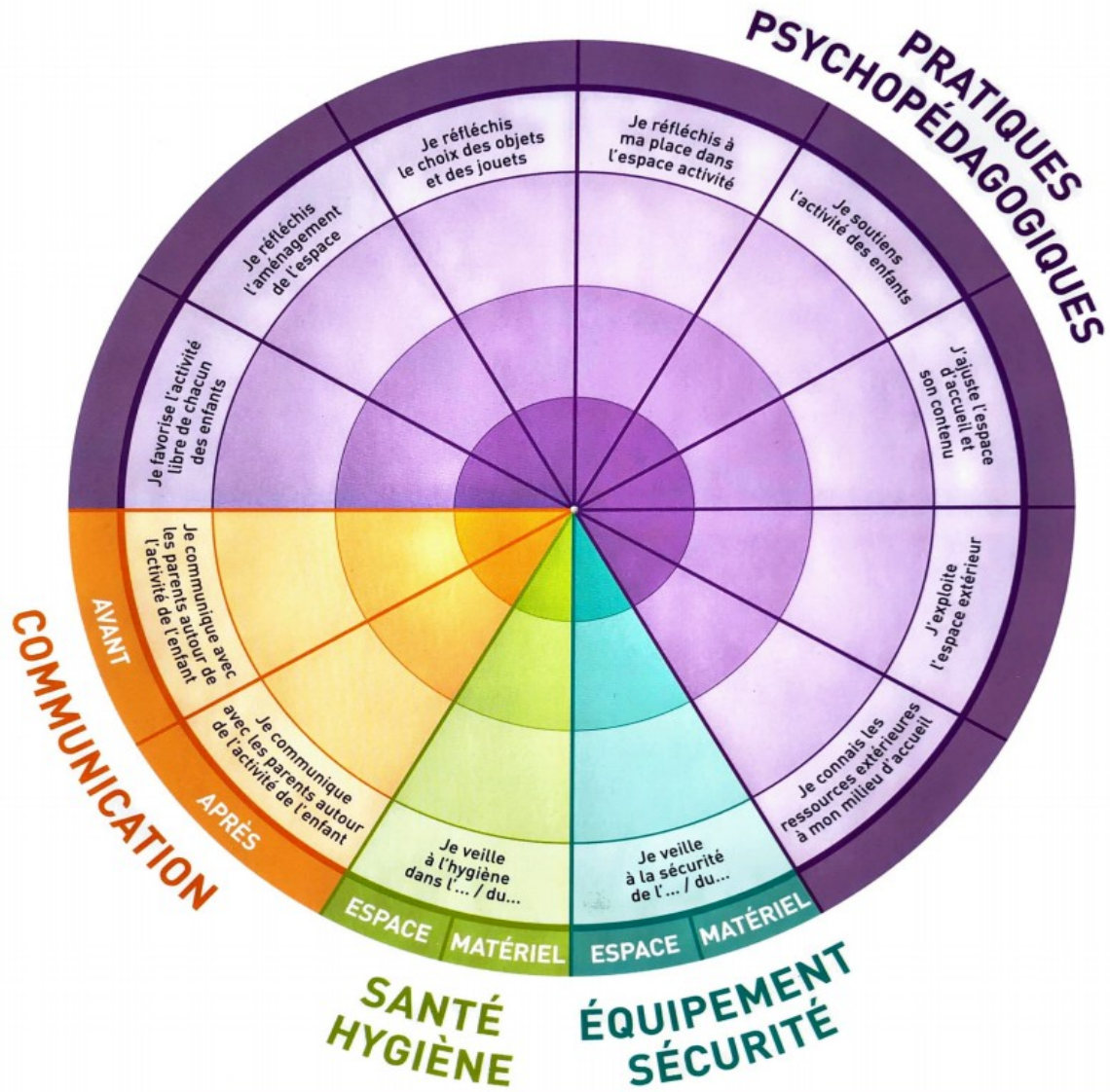
L'accompagnement de l'adulte vise dès lors le développement progressif de l'autonomie de l'enfant. Ainsi, réfléchir au choix des objets, leur place, leur taille... mais aussi, à l'ajustement régulier des différents espaces, accessibles à tout moment, à chacun des enfants, est un fondement indispensable dans le métier.

Reconnaître les capacités des enfants à prendre une part active à leur développement permet de modifier notre regard sur eux, notre attitude à leur égard : l'enfant devient un partenaire. Nous pouvons alors faire confiance aux enfants, sans attendre de performances, ni exiger de capacités prématurées, sans faire à leur place...et les accompagner tranquillement sur le chemin de leur autonomie et de leur créativité.

L'enfant se tourne, fait tomber un objet, remplit un seau, rampe, recule, court, saute, sourit, attrape, babille, pousse, mange, se prépare à manger, se prépare à la sieste, interagit avec un autre enfant, avec un adulte,... Il est, à tout moment, en activité. Pour le jeune enfant, tout peut être jeu et source de découvertes : jouer avec un rayon de lumière, découvrir l'objet par tous les sens (porter à la bouche, tourner, retourner, regarder intensément.

Bouger, manipuler, s'exprimer... Librement doit être possible EN PERMANENCE au sein du milieu d'accueil.

Auto-évaluation fiche activités



Légende (Fiche à compléter au recto et au verso à l'aide d'un feutre effaçable)



Je suis très satisfait(e)



Je suis satisfait(e) en partie



Je suis insatisfait(e)



Cette fiche peut servir de support lors d'une visite de l'Agent conseil ou du travailleur social du SAEC.

Les 4 types d'approche sensorielle pour tous

- **Les espaces moteurs :** Les espaces moteurs sont ludiques et développent les capacités motrices des enfants. Les capacités intellectuelles sont également sollicitées en donnant aux enfants le goût à l'effort, de réaliser une activité de manière autonome enrichissant l'effort et de la concentration.



- **Les paniers de découverte d'inspiration Montessori :** Les sensations au toucher sont nombreuses, doux, chaud, froid, lourd, léger. Pour observer, toucher, sentir.



Panier noir et blanc



Panier en bois

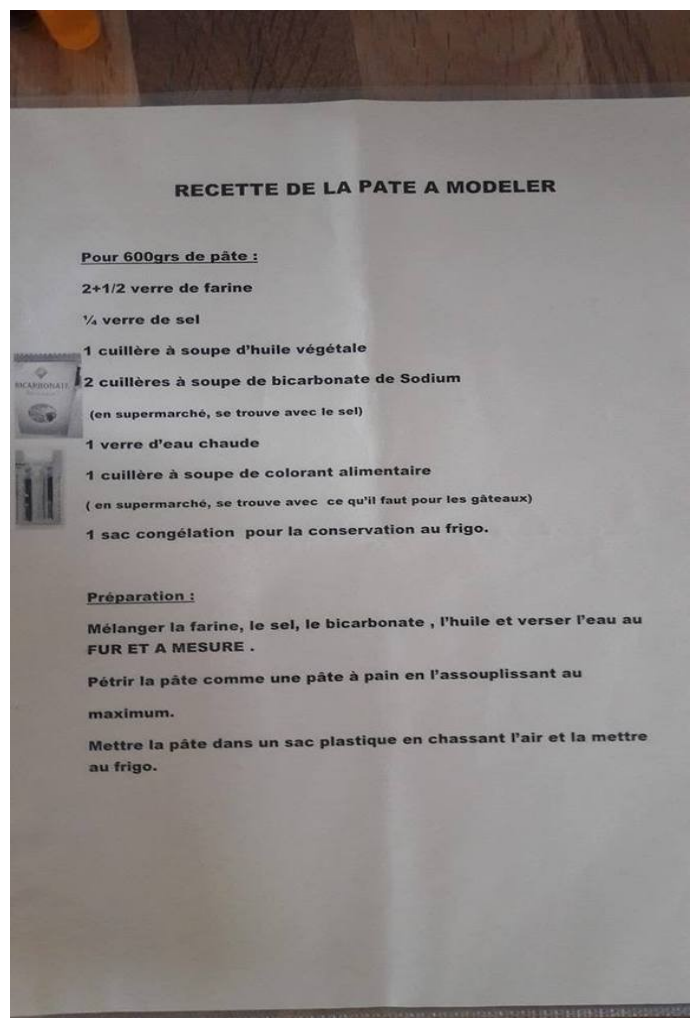
Panier à son



Panier métal

06 et 13 mai 2024 – « L'enfant phare » à 7300 Boussu

- **Les pâtes, sables à modeler :** Le modelage constitue une excellente activité de manipulation. On s'entraîne à malaxer, découper, rouler, tasser, aplatir. Légère, douce, cireuse, granuleuse, olfactive.



06 et 13 mai 2024 – « L'enfant phare » à 7300 Boussu

- **Les espaces multi-sensoriel :** Les espaces « zen » dans les milieux d'accueil, reposent sur 3 activités. La détente, le bien-être, l'interactivité. Ces espaces combinent relaxation et stimulation sensorielle. Ils sont développés pour éveiller les sens chez le tout-petits, mais aussi le système proprioceptif (équilibre) et vestibulaire (la place dans l'espace). Les espaces permettent aussi aux enfants de réguler leurs émotions, en cas de frustrations, de séparations, d'attente...



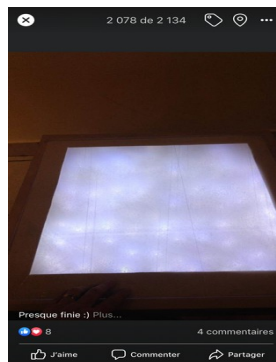
« Tout est là, dans l'ici et maintenant, oubliez demain, ne pensez pas à hier, vivez l'instant, ressentez les choses »

A.Deroo

Le matériel

Penser récupération...

- Création d'un nid doux pour les plus petits : Inspiration Montessori ; Stimulation visuelle ; Mobile de Gobbi ; Mobile des danseuses ; Mobile des contrastes ; Miroir ; Coussin.
- Cerceaux d'activité : un cerceau de type gym, hula hoop y accrocher divers objets : Rubans colorés de différentes matières différentes longueurs, anneau de dentition, petit objet en bois. Enfiler les anneaux support. Anneau en bois du genre anneau de tenture. Un pied support rouleau essuie-tout.
- Table lumineuse :



- Peinture sèche :



- Bouteille sensorielle, sac sensoriel de différentes matières.

06 et 13 mai 2024 – « L'enfant phare » à 7300 Boussu

- Tables de saisons : C'est une installation qui va permettre de célébrer la beauté de la nature, et d'aider l'enfant à découvrir et comprendre le rythme des saisons. C'est aussi l'occasion de transmettre des valeurs importantes, autour du respect et de la protection de l'environnement. Elle peut être installée sur une table, une étagère, un plateau, peu importe du moment que c'est à hauteur de l'enfant. Cette installation va évoluer en fonction de vos « trouvailles » dans la nature, et bien sûr des saisons !

Sur cette table, vous pouvez disposer :

- ◆ Des végétaux, éléments naturels à récupérer lors de vos promenades.
 - ◆ Des couleurs, qui seront différentes selon les saisons (couleurs vert/rose/jaune au printemps, vives en été, orange/marron/rouge en automne, « froides » en hiver...).
 - ◆ Des animaux, toujours en fonction des saisons.
 - ◆ Des personnages (normalement des lutins, fées, roi et reine des saisons, mais nous allons préférer des personnages qui ne soient pas issus de légendes puisque l'enfant n'est pas encore capable de distinguer l'imaginaire et le réel jusqu'à environ 5 ans).
 - ◆ Et enfin, un livre ou une image représentative de la saison.
-
- Plateau pour contenir les billes, les petites voitures.
 - Livres animation: Le grand cerf, Petit escargot, « Le Livre » calme et concentré comme une grenouille, Léon le hérisson médite dans la nature.
 - Cadre des familles
 - Rituel de l'accueil du matin
 - Rituel du moment lecture
 - Petit matériel de massage : Dans un sac de tissus rassembler : Eponge douce, qui gratte, balle de différentes textures, tissus doux, petite voitures en bois etc...et installer un moment massage commun. Attention pour les massages assurer vous toujours que l'enfant soit bien d'accord d'être touché, vous pouvez masser sur les vêtements, les enfants peuvent s'ils le veulent se masser entre eux, cela favorise les contacts et les relations harmonieuses. Voir le livre de Bernadette Colard « le massage » et Massage « Pizza » collectif.
 - Laisser à disposition des collations, morceau de fruits, de légumes, de l'eau cela va favoriser l'autonomie lors des repas .
 - Mais aussi « osez dehors ». Voir la brochure ONE vitamines vertes, des pistes de réflexion, sur aménagement d'un espace extérieur.

Annexe I : C-paje, Qui sommes-nous ?

Identité Une asbl



*Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance

*une équipe pluridisciplinaire

*un siège social à Liège (rue Henri Maus, 29 4000 Liège)

*une reconnaissance d'Organisation de Jeunesse (Communauté française)

Un réseau



L'asbl C-paje est un réseau qui réunit plus d'une centaine de structures regroupant divers acteurs de l'animation jeunesse enfance (animateur socioculturel, éducateur, accompagnateur social, enseignant).

Toutes personnes proposant un travail d'animation peut intégrer le réseau C-paje.

Objectif



Notre objectif : soutenir, développer et promouvoir une animation de qualité au service de l'épanouissement social et culturel de l'enfant et du jeune.

Activités

Point commun de nos activités : la créativité comme outil favorisant le développement de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

Formation



L'objectif de nos formations est de renouveler ou d'approfondir les compétences, de varier les possibilités d'actions en fonction des différents publics ou de simplement échanger avec d'autres travailleurs du secteur. Participer à nos formations permet de bénéficier de l'expérience et de la créativité d'artistes-formateurs et de praticiens confirmés.



Le C-paje orchestre, depuis plusieurs années, des projets communautaires d'envergure où se mêlent le travail social, culturel et créatif. Ceux-ci réunissent plusieurs structures d'animation et bénéficient d'une large diffusion. Ces projets valorisent et développent les capacités d'expression et les ressources créatives des enfants et des jeunes, au sein d'une dynamique collective.

Information



Nous proposons à travers nos différents canaux d'informations un large panel d'idées, d'outils d'animation et de personnes-ressources. Nous permettons aux acteurs du secteur de se tenir au courant de ce qui se passe dans le réseau C-paje et dans le monde socioculturel.

Diffusion



Par diverses publications, C-paje fait connaître le travail ambitieux et de longue haleine du secteur de l'animation jeunesse-enfance, la variété de ses méthodes et l'impact socioculturel de ses actions.