

**Année 2022-2023**  
**Support pédagogique de la formation :**

**«Land Art»**



**Formatrice : Laurie MARCELET & Shirley PONCELET**



## Coopérer, c'est gagner ! Découvrir le jeu de société moderne

10 & 11 octobre – C-paje Liège

**Avec le soutien de :**

**Pouvoir Adjudicateur**

**Office de la Naissance et de l'Enfance (O.N.E.)**

Formation continues des professionnel(le)s de l'enfance

Chaussée de Charleroi, 95 | B-1060 BRUXELLES

Tel : 02/542.12.11 | Fax : 02/542.12.51

Site : [www.one.be](http://www.one.be)



**Opérateur de formation**

**C-paje**

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Site : [www.c-paje.be](http://www.c-paje.be)



### **Les traces de la formation**

Vous trouverez dans ce portefeuille différentes activités vécues en formation ainsi que des techniques plastiques. Nous vous invitons à les redécouvrir et à les décliner en modifiant les supports, l'âge visé, la technique, les modes de travail, les alternances dans ces modes ...

Ce dossier reprend des questionnements et des réflexions autour des leviers de la pensée créative, mais ne pourra vous présenter une trace exhaustive de tout ce que nous avons pu aborder en formation.

### **Des questions en suspens ?**

Le C-paje se tient à votre disposition pour répondre à vos questions éventuelles à la suite de la formation. Vous trouverez aussi des idées à puiser sur notre site ([www.c-paje.be](http://www.c-paje.be)) .

C-paje

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tél. : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

**Contact : Benjamin BONHOMME, Assistant administratif [benjamin@c-paje.be](mailto:benjamin@c-paje.be)**

## **Présentation :**

Comment associer nature et art?

Découvrir, observer, assembler, créer, sentir, stimuler tous les sens.

Varié les créations en fonction des saisons et des éléments (pomme de pin, fleur, bois, feuille,... ).

Composer avec ce qui est présent au moment de la formation. À chaque saison ses réalisations et ses découvertes particulières.

Le land art est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont à l'extérieur, exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle; il s'agit dès lors de découvrir l'art éphémère et de pouvoir l'apprécier.

Cette formation vous propose d'explorer l'extérieur autrement, en vous donnant des techniques simples, peu coûteuses, avec du matériel adaptés et sans risques.

## **Objectifs:**

- ➔ Faire place à la liberté et développer la spontanéité chez les enfants ;
- ➔ Développer la curiosité, la créativité, l'imagination, et ce dès le plus jeune âge ;
- ➔ Appréhender le monde différemment, découvrir ce qui nous entoure et les matériaux à portée de main, explorer avec ses sens ;
- ➔ Créer avec des matériaux naturels au service d'une création land art ;
- ➔ Découvrir et apprécier le côté éphémère des choses ;
- ➔ Composer selon les formes, les couleurs et les matières ;
- ➔ Apprendre la coopération / le travail de groupe ;
- ➔ Sensibiliser à l'environnement, laisser une trace sans détériorer ;

### **Les jeux de cailloux** : ( 6-12 ans)

#### **Matériel :**

- X Des cailloux plats
- X Un pinceau fin
- X De la peinture ou des poscas
- X Une pochette en tissus pour tout ranger

#### **Le domino :**

#### **Déroulement :**

1. En vous promenant dans la nature ou sur la plage, ramassez des cailloux plats. Essayez d'en trouver le plus possible et de forme à peu près identique.
2. Peignez, avec de la peinture blanche ou du posca blanc, une ligne dans le sens de la largeur, pour couper le caillou en deux zones.
3. Maintenant dans chaque zone, dessinez des points : entre 1 et 6 points par côté, et alternez toute les combinaisons de chiffres possibles (1/5 - 2/4 - 6/3 3/2 etc...)
4. Remarque : Vous pouvez aussi dessiner des formes carré, rond, triangle, trait, cercle etc... de différentes couleurs.
5. Laissez bien sécher puis rangez le tout dans une pochette en tissus !

**« Tell me a story »** : ( inspiré du story Cubes)

**Déroulement :**

1. Laver les cailloux et les sécher préalablement
2. Mettre des poscas à disposition ( ou de la peinture acrylique et des pinceaux fins) ainsi qu'une bande d'images pour s'inspirer.
3. Chacun va dessiner sur son caillou soit un objet, soit un animal, soit une personne ( réel ou fictif), ou un verbe, ou une cation, une direction,...

**Remarque** : la peinture ressort assez bien sur des cailloux foncés.

4. Par contre si vous avez des cailloux très clairs, vous pouvez utiliser un feutre indélébile noir pour repasser les contours de votre symbole.
5. . Laissez sécher puis jouez !

**Pour y jouer :**

Le but du jeu est de raconter une histoire à partir des dessins, pour ce faire, une personne pioche 3 ou 4 cailloux et improvise une histoire!

On peut aussi raconter une histoire collectivement, chacun ajoutant à son tour un élément de l'histoire :

- ➔ Tout le monde est en cercle et chacun pioche un caillou au hasard, l'animatrice commence sa phrase par « Il était une fois »..., la personne suivante doit commencer sa phrase par « malheureusement.. » puis la 3ème par « heureusement ... » puis la 4ème par « malheureusement... », etc jusqu'à ce que le tour soit terminé !

## **Herbier aux tanins :**

### **Matériel:**

- X Des végétaux
- X Du sulfate de fer ( se trouve dans une droguerie)
- X 1 bassine et une cuillère à soupe
- X Du coton blanc uni
- X 1 marteau mou (de carreleur)
- X 1 chute de bois
- X De l'eau et du savon
- X Du matériel de récupération pour fabriquer un cadre

### **Déroulement :**

1. Partir à la cueillette de feuilles ! Youpie !
2. Poser le végétal sur la planche de bois, nervure vers le haut.
3. Déposer le tissu par dessus. Marteler doucement.
4. Retourner la création et enlever la végétation qui serait restée « collée » à l'aide d'un couteau.
5. Tremper le tissu dans un bain de sulfate de fer (1 cuillère à soupe par litre). Ce produit sert de fixation des tanins présents dans les feuilles.
6. Rincer à l'eau savonneuse.
7. Laisser sécher.
8. Une fois bien sec, l'encadrer.

## **Oiseau en carton :**

### **Matériel**

- x Du carton ondulé
- x Un cutter
- x Plusieurs paire de ciseaux
- x De la peinture ( ou crayons de couleur, ou pastels)
- x Des pinceaux
- x Un crayon à papier
- x De la fine corde ou de la ficelle
- x Une perforatrice ( pour faire un petit trou et passer la corde dedans)

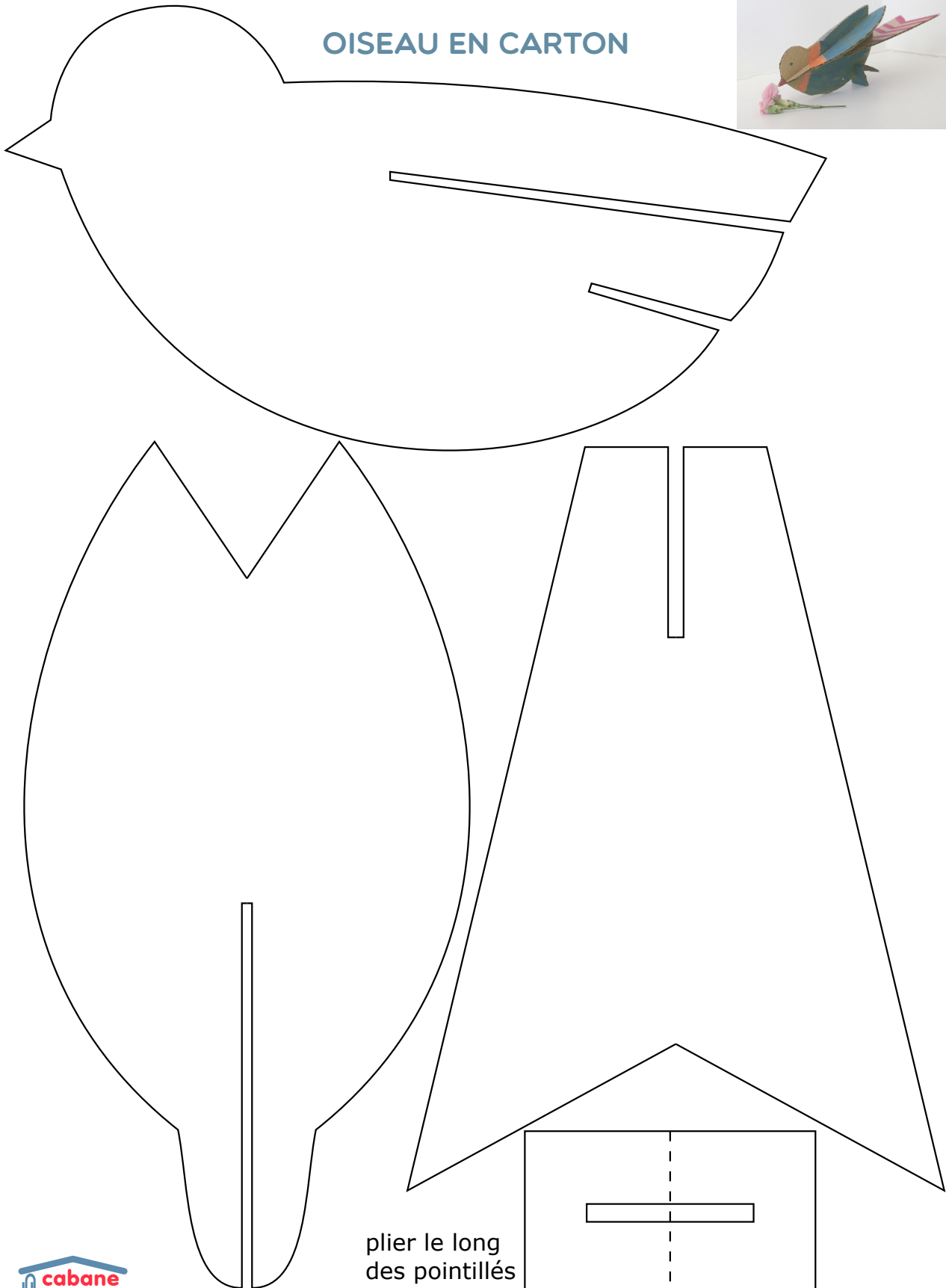
### **Déroulement :**

1. Faire un gabarit (ou plusieurs pour gagner du temps) au préalable de l'atelier
2. Utilisez le gabarit pour reporter les différentes formes sur du carton. Vous pourrez aussi le tracer à main levée si vous préférez. Pour info, cet oiseau mesure une vingtaine de cm de long.
3. Découpez les différentes pièces avec un cutter (attention!) et une paire de ciseaux selon vos préférences. N'oubliez pas de tailler les fentes ! Il faudra également plier les "pattes" en suivant les pointillés. Pour un pli net, entaillez légèrement le carton avec le cutter puis pliez.
4. Pour peindre les différentes parties, vous pouvez tracer le bec, les yeux... cela aidera certains enfants !
5. Atelier de peinture ou dessin libre. Laissez sécher avant d'assembler les différents éléments !
6. Faire une balade avec les enfants dans la nature ou dans un parc et demander à chaque enfant de choisir un arbre ou un espace où suspendre leur oiseau !

Ici le gabarit extrait du site: <https://www.cabaneaidees.com/categorie-produit/gabarit/>



## OISEAU EN CARTON



plier le long  
des pointillés

## *Exploration de l'environnement*

### **Cadrage :**

#### **Matériel :**

- x Des cadres de récupération ou fabriqués-maison
- x Un appareil-photo ou un smartphone
- x Des vêtements adaptés à la météo

#### **Déroulement :**

1. Partir en balade..
2. Chaque enfant a un cadre ( qu'il a peut-être fabriqué avant cette activité) et va explorer les environs en regardant dans le cadre comme un objectif d'appareil-photo.
3. La consigne peut-être de trouver le cadre qui traduit une émotion (celle dans laquelle je me suis senti ce matin) ou bien un thème comme l'amitié ou un concept comme la guerre,..  
  
(A la personne qui anime de mettre le thème en lien avec ses jeunes).
4. Facultatif : on peut garder une trace en prenant une photo du cadre que l'enfant a choisi de mettre en valeur.

#### **Remarque :**

On peut ensuite imprimer les photos et ajouter le titre de leur paysage par exemple !

## **Les végétaux en couleurs** : (Pantone)

### **Matériel :**

- x Des petits cartons récupérés de différentes couleurs ou des morceaux de papiers. (couleurs primaires et secondaires).
- x Un grand carton A3
- x De la colle en bâtons
- x Un exemple de cercle chromatique

### **Déroulement :**

1. Montrer aux enfants le cercle chromatique des couleurs.
2. Partir en balade avec ses petits échantillons de couleurs, en distribuer des différents aux jeunes.
3. Observation de la nature et de sa palette.
4. Trouver un élément naturel végétal qui se rapproche le plus de l'échantillon de couleur.
5. Sur un grand carton, coller les éléments végétaux pour reproduire le cercle chromatique des couleurs !

*Voir annexe*

## **Pinceau naturel :**

### **Matériel :**

- X Ciseaux, pince coupante
- X Corde ou fil de fer
- X 1 branche pour le manche
- X Joncs, plumes, brindilles, aiguilles de sapin...

### **Déroulement :**

1. Partir à la recherche de tiges naturelles et de petites branches.
2. Nettoyer le tout sous l'eau pour se débarrasser de la poussière, mais aussi pour tester la résistance des matériaux choisis.
3. Attacher solidement les tiges naturelles autour de la branche à l'aide de la corde ou du fil de fer.
4. Essayer son pinceau avec de la peinture.



## **Le tissage**

### **Matériel :**

- x Un métier à tisser
- x Des cordes , ficelles et autres bouts de laine de différentes couleurs
- x Un peigne de tissage ou un peigne à cheveux.
- x Des branches , petits bois, bout d'écorce,...
- x Une aiguille spéciale (facultatif )

### **Déroulement :**

1. Utiliser une corde de couleur clair pour créer le fil de trame du tissage.
2. Pour ce , venir placer le fil de manière verticale dans les encoches prévues à cet effet.
3. Couper une série de fil d'une dizaine de centimètres chacune à venir nouer dans le bas du travail.
4. Venir placer le premier fil dans le métier et le faire traverser l'ouvrage en répétant toujours le même chemin du dessous – dessus , laisser dépasser ce fil d'une dizaine de centimètres du côté de votre choix.
5. Une fois l'entièreté du fil ainsi positionné , le nouer sur le bout de rejet (voir étape précédente ) et recommencer avec un autre fil .
6. Intégrer en simultané des petits bouts de bois , de plantes ou tout autre éléments puiser dans la nature.
7. Pour décrocher l'ouvrage, enlever boucle part boucle le fil de la trame de fond et venir y glisser une jolie branche droite, sèche et solide .
8. Répéter cette étape à deux reprises ( bas et haut du métier ).
9. A l'aide de deux petits nœuds et d'une corde ou laine de votre choix, positionner une petites cordelettes qui servira de système d'accroche.

## **Silhouette en feuille**

### **Matériel**

- x Une ou deux grandes plaques de carton
- x Crayon
- x Cutter
- x Table de découpe
- x Feutres indélébiles
- x Des paniers ( des sachets en papier )

### **Déroulement**

1. Tracer la silhouette d'un enfant sur une grande plaque en carton et la couper le plus soigneusement possible à l'aide du cutter.
2. Un jour de temps sec , placer en un beau lieu de nature la silhouette à même le sol.
3. Organiser un temps court de ramassage de feuilles.
4. Inviter le groupe à se rassembler autour du personnage et le recouvrir du contenu de nos papiers de manière harmonieuse.
5. Admirer le résultat.

## **Les insectes (sculptures éphémères )**

### **Matériel**

- x Des petits bouts de bois
- x Des petites branches
- x Des brindilles
- x Un sécateur
- x Des photos d'insectes

### **Déroulement**

1. Préparer des petites boîtes – petits panier individuel contenant le matériel de base à la réalisation d'un insecte réel ou imaginaire.
2. S'inspirer ou non de photos.
3. Assembler, jouer , créer et composer avec l'ensemble afin de réaliser le dit insecte.

## **Badge végétal**

### **Matériel**

- x Une badgeuse
- x Des petits végétaux préalablement séchés
- x Des papiers de différentes couleurs, texture...
- x Un feutre

### **Déroulement**

- Badger votre fleur préférée en utilisant la machine selon son utilisation classique.

## **Visage fleuri**

### **Matériel**

- x Des cartons de recup
- x Un emporte pièce (ou objey qui fait fonction )
- x Un gros indélébile noir
- x Cutter
- x Planche de découpe
- x Crayon

### **Déroulement**

1. Dessiner un visage au trait simplifié sur le carton , le découper.
2. Faire des trous dans le support.
3. Lors d'une promenade ou d'une cueillette , venir insérer fleurs et végétaux dans les trous prévus à cet effet.

## **Mandala**

### **Matériel**

- x Ce que la nature vous offre à cet instant précis, là où vous vous trouvez être.

### **Déroulement**

- ➔ De manière collective, créer, générer un grand mandala nature au niveau du sol en veillant à l'harmonie des formes, des couleurs,...

## **Paysage ( fragments de feuilles )**

### **Matériel**

- x De petits paniers ( ou des petits sacs en papier , en tissus ,...)
- x Des ciseaux
- x Du papier blanc épais ( format carte postale )
- x De la colle ou du papier double face

### **Déroulement**

1. Lors d'une ballade d'automne, ramasser dans son panier de jolies feuilles d'arbres
2. Les couper en petits morceaux à l'aide de ciseaux
3. Les coller sur la feuille pour créer un paysage réel ou imaginaire



## Annexe I : C-paje, Qui sommes-nous ?

### Identité Une asbl



- \*Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance
- \*une équipe pluridisciplinaire
- \*un siège social à Liège (rue Henri Maus, 29 4000 Liège)
- \*une reconnaissance d'Organisation de Jeunesse (Communauté française)

### Un réseau



L'asbl C-paje est un réseau qui réunit plus d'une centaine de structures regroupant divers acteurs de l'animation jeunesse enfance (animateur socioculturel, éducateur, accompagnateur social, enseignant).

Toutes personnes proposant un travail d'animation peut intégrer le réseau C-paje.

### Objectif



Notre objectif : soutenir, développer et promouvoir une animation de qualité au service de l'épanouissement social et culturel de l'enfant et du jeune.

### Activités

Point commun de nos activités : la créativité comme outil favorisant le développement de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

### Formation



L'objectif de nos formations est de renouveler ou d'approfondir les compétences, de varier les possibilités d'actions en fonction des différents publics ou de simplement échanger avec d'autres travailleurs du secteur. Participer à nos formations permet de bénéficier de l'expérience et de la créativité d'artistes-formateurs et de praticiens confirmés.

### Animation



Le C-paje orchestre, depuis plusieurs années, des projets communautaires d'envergure où se mêle le travail social, culturel et créatif. Ceux-ci réunissent plusieurs structures d'animation et bénéficient d'une large diffusion. Ces projets valorisent et développent les capacités d'expression et les ressources créatives des enfants et des jeunes, au sein d'une dynamique collective.

### Information



Nous proposons à travers nos différents canaux d'informations un large panel d'idées, d'outils d'animation et de personnes-ressources. Nous permettons aux acteurs du secteur de se tenir au courant de ce qui se passe dans le réseau C-paje et dans le monde socioculturel.

### Diffusion



Par diverses publications, C-paje fait connaître le travail ambitieux et de longue haleine du secteur de l'animation jeunesse-enfance, la variété de ses méthodes et l'impact socioculturel de ses actions.