



**Année 2022-2023**  
**Support pédagogique de la formation :**  
**« Mon petit monde en images »**

**Formatrice**

Anne-Sophie Arnould

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège | Tel : 04/223.58.71 | Fax :  
04/237.00.31

Contact : [valentine@c-paje.be](mailto:valentine@c-paje.be) (Valentine DURIAUX)  
Assistante administrative

Site : [www.c-paje.be](http://www.c-paje.be)



## Mon petit monde en images

08 et 11 septembre 2023 - C-Paje à Liège

**Avec le soutien de :**

### **Pouvoir Adjudicateur**

#### **Office de la Naissance et de l'Enfance (O.N.E.)**

Formation continue des professionnel(le)s de l'enfance

Chaussée de Charleroi, 95 | B-1060 BRUXELLES

Tél. : 02/542.12.11 | Fax : 02/542.12.51

Site : [www.one.be](http://www.one.be)



### **Opérateur de formation**

#### **C-paje**

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tel : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

Site : [www.c-paje.be](http://www.c-paje.be)



## Les traces de la formation

Vous trouverez dans ce portefeuille différentes activités vécues en formation ainsi que des techniques plastiques. Nous vous invitons à les redécouvrir et à les décliner en modifiant les supports, l'âge visé, la technique, les modes de travail, les alternances dans ces modes ...

Ce dossier reprend des questionnements et des réflexions autour des leviers de la pensée créative, mais ne pourra vous présenter une trace exhaustive de tout ce que nous avons pu aborder en formation.

## Des questions en suspens ?

Le C-paje se tient à votre disposition pour répondre à vos questions éventuelles à la suite de la formation.

Vous trouverez aussi des idées à puiser sur notre site ([www.c-paje.be](http://www.c-paje.be)) .

C-paje

Rue Henri Maus, 29 | B-4000 Liège

Tél. : 04/223.58.71 | Fax : 04/237.00.31

**Contact : Valentine DURIAUX, Assistante administrative [valentine@c-paje.be](mailto:valentine@c-paje.be)**



Collectif pour la Promotion de l'Activité Jeunesse Enfance

# Mon petit monde en images

08 et 11 septembre 2023 - C-Paje à Liège

## **Sommaire**

### **I. Introduction**

### **II. Exploitation bibliographique**

### **III. Exploitation créative**

### **Annexe I : C-Paje, Qui sommes-nous ?**

## I. Introduction

---

Les imagiers constituent chez l'enfant la première étape de l'apprentissage de l'image, représentation symbolique du monde. Ils éveillent le désir d'exploration et de possession, et répondent à l'aspiration de connaître, de reconnaître, de découvrir, de contempler, de rêver.

Depuis une vingtaine d'années, les imagiers ont le vent en poupe ! De plus en plus beaux, de plus en plus variés, de plus en plus étonnants, ils séduisent en réalité autant les adultes que les jeunes enfants. Certains sont de nature photographique, d'autres de nature illustrée. Les uns sont muets, les autres allient le mot à l'image. Ici ils tiennent dans de petites mains, là ils s'imposent par leur grand format. Quelques-uns jouent pleinement sur les émotions, quand d'autres déploient tout leur humour - parfois décalé - ou leur sérieux. Certains sont une succession d'images sans lien spécifique, d'autres abordent une narration progressive.

Ils peuvent être juste ludiques ou absolument contemplatifs...

La formation vise à faire découvrir et fabriquer des imagiers conçus selon différents modes - que ce soit au niveau des thèmes, des traitements graphiques, mais également des manières d'exploiter les sujets : réalistes ou surréalistes, sérieuses ou cocasses, raisonnables ou un rien absurdes, élémentaires ou pleines d'artifices, misant sur un détail ou la figuration entière, séquentielles ou narratives...

Bienvenue dans la jungle labyrinthique et hétérogène des imagiers ! Une jungle dense, animée, qui n'arrête pas de se renouveler et de s'étendre, une jungle pleine de nuances, où l'exotisme (parfois abracadabrants) cohabite joyeusement et poétiquement avec l'ordinaire (parfois le plus conventionnel).

« Peindre, dessiner, photographier, filmer, sculpter, fabriquer des images ou simplement les découvrir et les regarder, les amasser, les découper et les coller dans un cahier ou sur un mur, chercher sans cesse des images, vivre pour ça, vivre de ça : je suis un imagier. »

Grégoire Solotareff

## II. Exploitation bibliographique

---

Cette liste est établie en fonction des différentes phases qui constituent la présentation « théorique » sur les imagiers (phases correspondant ici à différents types d'imagiers).

### Historiques

---

- x Edward Steichen - The First Picture Book - Everyday Things for Babies - Éditions Fotofolio - Whitney Museum for American Art, 1991
- x L'imagier du père Castor en photos - Éditions Père Castor Flammarion 2018
- x Anthea Sieveking - De quelle couleur? - Éditions Père Castor Flammarion, 1990

### Images d'enfance

---

- x Zofia Rydet - Maly Czlowiek - Éditions Arkady, 2012
- x Olivier Le Brun - Jouer ! - Éditions Esperluète, 2020

## Bestiaires

---

- x Tana Hoban - Le Zoo des z'enfants - Éditions Kaléidoscope, 1985
- x Bruno Munari - Jamais contents! - Éditions Seuil Jeunesse, 2002
- x Florence Vidal - Les animaux magiques - Éditions Didier Jeunesse, 2017 (1967)
- x François Delebecque - Les animaux sauvages - Éditions Panama, 2008
- x Bernadette Gervais - On échange ! - Éditions Seuil Jeunesse, 2019
- x Frédéric Kessler, Olivier Charpentier - Le grand bestiaire des animaux - Éditions autrement, 2007
- x Dahlov Ipcar - J'aime les animaux - Éditions Albin Michel Jeunesse, 2014 (1960)
- x Dahlov Ipcar - L'œuf mystérieux - Éditions Albin Michel Jeunesse, 2013
- x Aurore Callias - L'île aux chiens - Éditions Albin Michel Jeunesse, 2014
- x Bruno Munari - Jamais contents - Éditions Seuil Jeunesse, 1945
- x Bruno Munari - Le vendeur d'animaux - Éditions Seuil Jeunesse, 1945
- x Bruno Munari - L'homme au camion - Éditions Seuil Jeunesse, 1945
- x Bruno Munari - Bonne nuit à tous - Éditions Seuil Jeunesse, 1945
- x Rop Van Mierlo - Sauvages - Éditions MeMo, 2012

## Couleurs

---

- x Anthea Sieveking - De quelle couleur? - Éditions Père Castor Flammarion, 1990
- x Bob Gill - De quelle couleur est ton monde ? - Éditions Phaidon, 2010
- x Iris de Moüy - Mes couleurs - Éditions Hélicium, 2009
- x Claire Dé - Ouvre les yeux - Éditions du Panama, 2006
- x Claire Dé - Imagine, c'est tout blanc... - Éditions Les Grandes Personnes, 2015
- x Cruschiform - Colorama. Imagier des nuances de couleurs - Éditions Gallimard, 2017
- x Isabelle Simler - Heure bleue - Éditions Courtes et longues, 2015
- x Louise-Marie Cumont - La maison, variation en quatre couleurs - Éditions Centre de création pour l'enfance, 2004

## Histoire de l'art

---

- x Élisabeth de Lambily, Béatrice Fontenel - Mes objets - Éditions Palette - collection « L'art pas à pas », 2005
- x G. Bauret, Grégoire Solotareff - Album - Éditions L'école des loisirs, 1995
- x Mauro Bellei - Les cailloux de l'art moderne - Éditions Les Trois Ourses, 2010
- x Claire Dé - Arti Show - Éditions Les grandes personnes, 2013
- x Ursus Wehrli - L'art en bazar - Éditions Milan Jeunesse-enfance, 2002

## Hors-normes

---

- x Sunkyung Cho - This is not a stone - Éditions Sunkyung Cho, 2017
- x Paul Cox - Animaux - Éditions Du Seuil, 1997
- x Philippe Weisbecker - Wagon - Éditions Fotokino, 2019
- x Clotilde Olyff - Histoires de lettres - Auto Éditions
- x Atak - Dans un jardin - Éditions Thierry Magnier, 2015
- x Jean Jullien - Ceci n'est pas un livre - Éditions Phaidon, 2016
- x Jean Jullien - Ceci n'est toujours pas un livre - Éditions Phaidon, 2021
- x Isabelle Simon - Grisgris en treize plume - Éditions Belize, 2013
- x Pénélope - La nature au bout des doigts - Éditions Les grandes personnes, 2021
- x Fanette Mellier - Matriochka - Éditions Du livre, 2019
- x Anne-Emilie Philippe - Un genre d'imagier - Éditions Actes Nord, 2018
- x B.J. Novak - Le livre sans images - Éditions École des Loisirs, 2015
- x Bastien Contraire - Bleu sourire - Éditions Centre Pompidou, 2018



## Contraires

---

- x Julie Safirstein - Le jour la nuit tout autour - Éditions Hélicium
- x Hervé Tullet - Faut toujours pas confondre - Éditions Seuil Jeunesse, 2013
- x Delphin Renon - C'est pas pareil - Éditions Tourbillon, 2002
- x Lucie Felix - Prendre & Donner - Éditions Les grandes personnes, 2014

## Imagiers à compter

---

- x Sarah Cheveau - 3,2,1 marelle à doigts - Éditions Thierry Magnier, 2019
- x Tana Hoban - Qui sont-ils ? - Éditions Kaléidoscope, 2008
- x Bernadette Gervais - Un, deux, trois, maison - Éditions Gallimard Jeunesse Giboulées, 2016
- x Mitsumasa Anno - Dix petits amis déménagent - Éditions L'école des loisirs, 1982
- x Emmanuel Palanco - Les animaux dans la neige - Éditions Gallimard Jeunesse Giboulées, 2010
- x 100 - Un imagier qui compte ! - Éditions Bibliothèque centrale de la province de Hainaut, 2018
- x Amandine Laprun - Dans ma main - Éditions Actes Sud junior, 2020

## Imagiers des formes

---

- x Kenji Oikawa, Mayuko Takeuchi - Rond Triangle Elephant ! - Éditions Phaidon, 2017
- x S. Delabryère & S. Schildge - Livre de cœurs - Éditions Thierry Magnier, 2003
- x Emmanuel Lecaye - Le livre des formes - Éditions L'école des loisirs, 2022
- x Nathalie Parain - Je découpe - Éditions MeMo, 2013 (1931)
- x Fredun Shapur - Rond et rond et carré - Éditions MeMo, 2014 (1965)
- x Anne Brugni - Bonjour - Éditions L'articho, 2014
- x Vincent Marhy - Couché - Éditions L'articho, 2020
- x Bastien Contraire - Bleu sourire - Éditions du Centre Pompidou, 2018

## Documentaires

---

- x Charles Fréger, Carole Saturno - Parade. Les éléphants peints de Jaipur - Éditions Les Grandes Personnes, 2017
- x Emma Giuliani, Carole Saturno - Egyptomania - Éditions Les grandes personnes
- x Émilie Vast - L'Herbier Arbres feuillus d'Europe - Éditions Memo, 2009

## Imagiers thématiques

---

- x Benoît Broyart - Auprès de mon arbre - Éditions La maison est en carton, 2013
- x Ghislaine Herbera - Monsieur cent têtes - Éditions MeMo, 2011
- x Tina Oziewicz, Aleksandra Zajac - Nous les émotions - Éditions La partie, 2021
- x Rascal - Émotions - Éditions Pastel, 2021
- x Géraldine Kosiak - J'ai peur - Éditions Seuil, 2008
- x Stephanie D-M, Margaux Othats - C'est sûrement le bonheur - Éditions Albin Michel, 2021
- x Nicolette Humbert - Potirons et cornichons - Éditions La joie de lire, 2012
- x André Francois - Les rhumes - Éditions Delpire, 2011
- x Grégoire Solotareff - Dictionnaire des sorcières - Éditions L'école des loisirs 2016
- x Fani Marceau et Emanuelle Houdart - Dedans - Éditions Thierry Magnier, 2006
- x Bernadette Gervais - Des trucs comme ci des trucs comme ça - Éditions Les Grandes Personnes, 2021
- x Elisabeth Ivanovsky - Jouez fleurettes ! - Éditions Memo, 2016 (1944)
- x Isabelle Simler - Le caillou de Ferdinand - Éditions Courtes et Longues, 2014
- x Julien Baer - Beau et bon - Éditions Hélium, 2015
- x Marion Fayolle - Les petits - Éditions Magnani, 2020
- x Louise-Marie Cumont - Au lit ! - Éditions MeMo, 2009
- x Louise-Marie Cumont - Les chaises - Éditions MeMo, 2009
- x Céline Genin et Rascal - Combien de questions - Éditions Pastel, 2015
- x Laurent Moreau - A quoi penses-tu ? - Éditions Hélium, 2011

## Mots - abécédaires

---

- x Valérie Yagoubi ; Agnès Audras - Méli-Mélo de Mots - Éditions Seuil, 2015
- x Janik Coat - Aleph - Éditions Albin Michel Jeunesse, 2017
- x Ian Beck - L'imagier de Lily - Éditions Bayard, 1994
- x Charles G. Shaw - On dirait... - Éditions Didier jeunesse, 1947
- x Rascal - D - Éditions L'édune, 2007
- x Chiara Carrer - L'imagier de Chiara - Éditions La joie de lire, 2005
- x Bernadette Gervais - ABC de la nature - Éditions Les Grandes Personnes, 2020
- x Adrien Parlange - Le ruban - Éditions Albin Michel Jeunesse, 2016
- x Janik Coat - ABC ZOO - Éditions Casterman, 2021
- x Bernadette Gervais - On échange ! - Éditions Seuil Jeunesse - 2019

## Encyclopédies

- Katy Couprie, Antonin Louchard - Tout un monde - Éditions Thierry Magnier, 1999
- Adrienne Barman - Drôle d'encyclopédie - Éditions La joie de lire, 2013
- L'imagier Deyrolle - Éditions Gallimard Jeunesse, 2013
- Jean-Baptiste de Panafieu, Camille Renversde - Créatures fantastiques Deyrolle - Éditions Plume de Carotte, 2014
- Tom Schamp - L'imagier le plus fou du monde - Éditions Milan, 2016
- Joëlle Jolivet - Presque tout - Éditions Seuil Jeunesse, 2004
- Joëlle Jolivet - Costumes - Éditions Panama, 2007
- Martin Jarrie - 100 peintures sans dessin - Éditions la Maison est en Carton, 2011
- Gregory L Blackstock - Blackstock's collection - Éditions Princeton Architectural Press, 2006
- Grégoire Solotareff - Imagier - Éditions Mémo, 2008
- Ole Könnecke - Le grand imagier des animaux du monde - Éditions L'école des Loisirs



## II. Exploitation créative

---

Nous exploiterons les livres de la partie théorique à travers 4 ateliers qui nous permettront de créer 4 imagiers avec différentes reliures et techniques.

### Le pochoir

---

**La forme :** Un livre qui grossira au fil du temps et des ajouts !

**Livre de référence :** Bastien Contraire - Bleu sourire - Éditions Centre Pompidou, 2018

#### Matériel :

2 cartons A5 par personne

8 feuilles A5 bristol par personne

Gouaches ou acryliques

Pinceaux, feutres, crayons, écolines, aquarelles

Cutter

Élastiques

Les deux couvertures en carton servent de pochoirs et l'ensemble tient avec des élastiques.

#### Déroulement :

- Découper deux formats A5 (14,8 X 21) dans du carton rigide mais pas trop épais.
- Se servir du livre pour tracer les formes au crayon.
- Les découper au cutter (y aller par couches successives de découpes plutôt que d'un seul coup).
- Vous avez vos pochoirs !
- S'en servir sur le papier A5 à la gouache. On imagine des objets peints à l'infini !
- N.B. On peut utiliser d'autres types de papiers et de techniques, des couleurs fluo, des crayons, pastel, etc..



## Les papiers découpés et stickers à coller

---

**La forme :** Leporello

**Livre de référence :** Anne Bertier - Mercredi - Éditions Memo, 2010

Nathalie Parrain - Ronds et carrés - Éditions Flammarion, 2001 (1932)

Guido Van Genechten - Et si les formes - Editions Mijade, 2014

### Matériel :

5 feuilles A4 de papier bristol par personne

Colle en roller

lattes

Papier coloré et stickers

Cutter

Crayons ordinaires

### Déroulement :

- Prendre une feuille A4 horizontale.
- Plier la feuille à 14cm du bord gauche. Marquer un pli à 28cm.
- Faire de même avec les autres feuilles A4.
- Ensuite, coller les feuilles les unes aux autres avec une colle en roller.
- Sur la dernière feuille, découper le petit morceau qui dépasse.
- Vous avez un Leporello !
- A l'aide des stickers ou papiers découpés, créer un livre sur une thématique.



## L'étrange bestiaire en collages

---

**La forme :** Livret en reliure fil

**Livre de référence :** Bernadette Gervais - On échange - Éditions Seuil Jeunesse, 2019

### Matériel :

Feuilles A4 bristol

Colle en tube

Fil en coton épais

Ciseaux/cutter/scalpel

Vieux magazines, magazines d'art, photographies

### Déroulement :

- Plier les feuilles A4 en deux.
- Sur la ligne du pliage, faire un point au crayon à 4cm du bord du haut et du bas.
- Marquer les deux trous avec l'aiguille, percer le papier et faire passer le fil. Faire la reliure sur le dos du livret.
- Trouver et découper des objets et on fait comme Bernadette Gervais : on échange ! Afin de créer un étrange bestiaire.



## Le livre des couleurs en photos ou collages

### Livre de référence :

Claire Dé - ouvre les yeux - Editions du Panama, 2006

Claire Dé - Imagine. C'est tout blanc... - Éditions Les Grandes Personnes, 2015

### Matériel :

Feuilles A4 Papier Bristol

Ciseaux / cutter

Colle en stick

Vieux magazines

### Déroulement :

- Suivant la forme choisie, répéter les étapes d'une des activités précédentes pour former le livre en format A5
- Avec son Smartphone, partir à la recherche d'images illustrant une couleur. Les imprimer et les coller dans le livre.
- Découper dans les magazines des éléments de couleurs, les associer et les coller sur une feuille afin d'y représenter une couleur.





## Annexe I : C-paje, Qui sommes-nous ?

### Identité Une asbl



- \*Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance
- \*une équipe pluridisciplinaire
- \*un siège social à Liège (rue Henri Maus, 29 4000 Liège)
- \*une reconnaissance d'Organisation de Jeunesse (Communauté française)

### Un réseau



L'asbl C-paje est un réseau qui réunit plus d'une centaine de structures regroupant divers acteurs de l'animation jeunesse enfance (animateur socioculturel, éducateur, accompagnateur social, enseignant).  
Toutes personnes proposant un travail d'animation peut intégrer le réseau C-paje.

### Objectif



Notre objectif : soutenir, développer et promouvoir une animation de qualité au service de l'épanouissement social et culturel de l'enfant et du jeune.

### Activités

Point commun de nos activités : la créativité comme outil favorisant le développement de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

### Formation



L'objectif de nos formations est de renouveler ou d'approfondir les compétences, de varier les possibilités d'actions en fonction des différents publics ou de simplement échanger avec d'autres travailleurs du secteur. Participer à nos formations permet de bénéficier de l'expérience et de la créativité d'artistes-formateurs et de praticiens confirmés.

### Animation



Le C-paje orchestre, depuis plusieurs années, des projets communautaires d'envergure où se mêle le travail social, culturel et créatif. Ceux-ci réunissent plusieurs structures d'animation et bénéficient d'une large diffusion. Ces projets valorisent et développent les capacités d'expression et les ressources créatives des enfants et des jeunes, au sein d'une dynamique collective.

### Information



Nous proposons à travers nos différents canaux d'informations un large panel d'idées, d'outils d'animation et de personnes-ressources. Nous permettons aux acteurs du secteur de se tenir au courant de ce qui se passe dans le réseau C-paje et dans le monde socioculturel.

### Diffusion



Par diverses publications, C-paje fait connaître le travail ambitieux et de longue haleine du secteur de l'animation jeunesse-enfance, la variété de ses méthodes et l'impact socioculturel de ses actions.