Explorer la pensée créative à travers la pratique artistique

Arts plastiques

Quels sont les leviers de la pensée créative et comment les actionner ?

Par le biais d'activités artistiques variées nous verrons l'importance d'attitudes comme le non-jugement, l'acceptation de l'erreur, la prise de risque, la curiosité et la confiance en ses capacités, dans le développement de la créativité des élèves. Nous expliquerons pourquoi de la contrainte naît la créativité et mettrons en pratique ces acquis par l'expérimentation d'activités artistiques directement transférables en classe. Nous montrerons que l'Art est un outil transversal au service de différentes disciplines.

Cette formation est destinée aux membres du personnel de l'enseignement secondaire ordinaire.

- Mieux comprendre les ressorts de la pensée créative et les facteurs qui contribuent à son développement dans différents champs
- Identifier des conditions à mettre en place pour favoriser la pensée créative et notamment la valorisation d'attitudes, telles que accepter de se tromper et de prendre des risques, la curiosité, l'élaboration d'hypothèses, la confiance en soi, l'ouverture
- Développer des outils/des pratiques pour stimuler la pensée créative des élèves

Votre profil

- Enseignant

Formateur

- Laurie MARCELET
- Jonathan WINTHAGEN

Combien

- 0,00 affilié C-Paje
- 0,00 non affilié

Quand

- Le 10/02/2020 de 09h à 16h
- Le 11/02/2020 de 09h à 16h

Où

57
1060

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

benjamin@c-paje.be
elodie@c-paje.be