Labo Musical

Musique et numérique

Cette formation propose d'explorer des outils et des méthodes pour animer des ateliers musicaux avec des jeunes, sans être soi-même musicien. Et si on créait des sons avec son corps, sa voix, des objets du quotidien ?
L'idée est de s'initier à l'art de créer des sons en sortant des sentiers battus. Entre jeux rythmiques, percussions corporelles, expérimentation sonore et bidouillage, les participants repartent avec des outils concrets et immédiatement applicables pour animer des ateliers musicaux adaptés à la diversité de vos publics.

- Concevoir et animer un atelier musical accessible à tous
- Explorer différents supports sonores : percussions corporelles, voix, petites percussions
- Adapter son animation musicale à différents publics
- Aborder des notions musicales de base tels que le rythme, la mélodie et l'harmonie
- S'initier à des outils de composition alternatifs au solfège

Votre profil

- Affilié C-paje
- Associatif
- Etudiant
- Service public

Formateur

Combien

- 50,00 affilié C-Paje
- 100,00 non affilié

Quand

- Le 19/04/2027 de 09h à 16h
- Le 20/04/2027 de 09h à 16h

Où

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

benjamin@c-paje.be
elodie@c-paje.be