Comment aborder les arts plastiques avec des groupes de personnes présentant des déficiences différentes?

Arts plastiques

Cette formation propose des pistes de réflexion afin (re)penser ses activités plastiques et propose des exemples concrets d'activités créatives qui sont adaptables pour tous. Comment stimuler les sens, la communication et l'expression ? Comment développer la motricité ? Comment valoriser le travail réalisé ?

Au programme :

- Réflexion sur la question des outils adaptables

- Activité «stimuler les sens»

- Temps pour les retours et évaluations

- Échanges et réflexions sur la notion d›art, de beau. C›est quoi l›art brut/ spontané?

- Activités sur base du travail d'un artiste

- Comment valoriser la production artistique ? Et pourquoi est-ce important ?

- Évaluation et retour d'expériences

- Réaliser des activités artistiques adaptées avec un groupe composé de personnes de capacités et de niveaux différents
- Choisir et/ou adapter les outils suivant les capacités de chacun
- Stimuler les sens et l'expression à travers la création
- Construire des activités cohérentes, en faisant intervenir des compétences transversales
- Développer sa créativité et maîtriser des techniques simples

Votre profil

- Affilié C-paje
- Associatif
- Service public

Formateur

- Marie BLONDIAU

Combien

- 0,00 affilié C-Paje
- 0,00 non affilié

Quand

- Le 23/09/2019 de 09h à 16h
- Le 24/09/2019 de 09h à 16h

Où

29
4000

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

benjamin@c-paje.be