

■ Présentation

Le C-paje est reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles comme Organisation de Jeunesse depuis 1979. Il regroupe et soutient plus d'une centaine d'associations et de structures dont l'objet est l'accueil et l'animation des enfants et des jeunes.

Notre organisation assure principalement trois types d'activités :

- La formation : le C-paje permet aux professionnels de l'enfance et de la jeunesse d'acquérir des outils techniques, relationnels, pédagogiques et de gestion nécessaires à la réalisation de leurs projets d'animation d'enfants ou d'adolescents.
- L'animation : il s'agit d'actions éducatives sociales et culturelles organisées collectivement. Le C-paje y est souvent amené à travailler avec un public issu de quartiers défavorisés socialement et/ou culturellement (personnes à faible revenu, familles monoparentales et nouveaux immigrants, personnes étrangères ou d'origine étrangère...).
- Le renforcement du réseau : notre organisation encourage le décloisonnement des divers secteurs de l'animation jeunesse enfance.

Les idées mises en exergue par le C-paje sont le travail de mixité culturelle, le travail en synergie entre les acteurs de terrain et, enfin, l'établissement d'un réseau d'échange de savoirs efficaces et pertinents.

■ Objectifs

Les objectifs du dispositif formation :

1. Enrichir vos compétences et développer vos outils de travail
2. Vous proposer une méthodologie transférable sur le terrain
3. Stimuler votre créativité
4. Répondre à vos besoins et à vos questionnements quant à l'approche créative de l'animation
5. Vous mettre en contact avec d'autres professionnels de divers horizons pour échanger, confronter vos pratiques de terrain et qui sait, construire de nouveaux projets en partenariat

■ Méthodologie

A partir d'ateliers et d'expérimentations autour d'un thème, les participants sont amenés, d'une part, à échanger leurs savoirs, leurs acquis et leurs pratiques du métier et d'autre part, à approfondir ou à renouveler leurs compétences.

■ Modalités pratiques

Nos formations sont ouvertes à tout professionnel du secteur de la petite-enfance. Elles accueillent entre 8 et 16 participants maximum.

Limitée à trois personnes d'une même structure, l'inscription se fait via le bulletin d'inscription ONE, par mail à inscription@c-paje.be, courrier ou fax au 04 237 00 31, à partir du 1^{er} septembre 2020.

L'inscription n'est validée que si une confirmation vous est envoyée. Tout désistement doit être signalé 15 jours avant la formation.

Pour toutes informations et demandes particulières relatives à l'inscription, contactez le service inscription au 04 277 58 73 ou par mail inscription@c-paje.be.

Pour les formations nomades, vous pouvez contacter Justine Piérart (justine@c-paje.be).

■ Découvrir l'intégralité de nos formations

Toutes nos formations présentes dans ce catalogue aussi que celles proposées sur notre site internet (www.c-paje.be) peuvent être réalisées « sur mesure », pour répondre spécifiquement aux besoins de votre équipe (en fonction de vos projets, vos objectifs...).

Plus d'infos : Justine Piérart (justine@c-paje.be)

CONTACT

Inscription p. 185

C-PAJE

Personne de contact : Justine PIERART

Adresse : Rue Henri Maus 29 • 4000 Liège

Tél. : 04 277 58 73 • **Fax :** 04 237 00 31 • **Email :** inscription@c-paje.be

Site internet : www.c-paje.be

N° de compte : BIC GEBABEBB | BE36 0010 7453 5381

Premiers pas en arts plastiques avec les tout-petits



Axes A1 A4.5 Axes R Publics cibles A B C D E G Y Z

Contenu

Comment offrir un espace aux tout-petits pour expérimenter, découvrir le monde des couleurs, des sensations ? Comment faire redécouvrir à l'adulte le plaisir de jouer avec les matières, les contrastes et faire nôtre une émotion ? Nous tenterons d'entrer dans le monde du tout-petit et de vivre différentes expériences plastiques. Réflexions, moments d'échanges et approche multidisciplinaire pour aborder l'art dès le plus jeune âge.

Objectifs

Découvrir et maîtriser des techniques faciles à reproduire avec les tout-petits (peinture, modelage) / S'ouvrir au monde des arts plastiques / Établir un espace propice au développement de la créativité / Retrouver le plaisir de jouer avec la matière, la couleur et de créer / Combiner différents modes d'expression et techniques créatives spécifiques aux 0-3 ans / Être en contact avec ses sensations et ne pas être dans le jugement / Partager et enrichir ses pratiques.

Méthodologie

Manipulations des matériaux et exercices / Ateliers pratiques, exercices de terrain et expérimentations / Appropriation de techniques vécues et réflexions sur leur transfert sur le terrain / Présentation collective des réalisations et expression des ressentis / Partage d'expérience et de témoignages sur les activités vécues et sur l'adaptation sur le terrain.

- **Durée :** 2 jours
- **Heures :** de 9h à 16h
- **Nombre de participants :** 8 à 16



Standard nomade

- **Dates et lieu :** à déterminer avec le commanditaire



Quelles activités pour quel âge ?



Axes A1 A4.4 Axes Publics cibles A B C D E G Y Z

Contenu

Le « laisser » jouer ? Le « faire jouer » ? Jouer avec ? Oui, mais jouer à quoi ? Une activité est-ce faire ? Faire faire ? Ou s'agit-il de vivre un moment ? Quelles activités ou jeux, pouvons-nous proposer ou mettre à disposition de nos bambins en respectant leur développement ?

Comment susciter la découverte et l'exploration en proposant des activités simples, peu onéreuses et adaptées ? Questionnons-nous et expérimentons durant une journée, des activités et des jeux en les mettant en parallèle avec le développement de l'enfant.

Objectifs

(Re)découvrir la notion de plaisir par le jeu / Créer, expérimenter et imaginer des activités pour les tout-petits exploitables dans les milieux d'accueil / Faire correspondre le développement global de l'enfant avec les occasions d'apprendre et de jouer / Échanger sur ses pratiques.

Méthodologie

Alliance de réflexions et d'actions / Expérimentations par essais-erreurs en petits groupes et individuellement / Échanges et débat / Réflexion sur le transfert dans la pratique.

Liens avec les fiches éditées par l'ONE « Activité. Pour l'enfant ; agir, découvrir, ressentir... seul ou à plusieurs... Tout est jeu! » (https://www.one.be/fileadmin/user_upload/siteone/PRO/Brochures/activite-fiches-accueil.pdf)

- **Durée :** 2 jours
- **Heures :** de 9h à 16h
- **Nombre de participants :** 8 à 16



Standard nomade

- **Dates et lieu :** à déterminer avec le commanditaire



Chansons, comptines, rondes et jeux de doigts



Axes A1 A4.5 Axes Publics cibles A B C D E G Y Z

Contenu

Il n'est pas nécessaire de connaître la musique pour s'enrichir et s'amuser avec le tout-petit. Nous proposons de découvrir une série d'activités ludiques autour de chansons, de comptines, de rondes et de jeux de doigts pour stimuler chez l'enfant le plaisir, le jeu. Celles-ci permettront d'amorcer de nombreux apprentissages. Il s'agit également de créer ses propres comptines au départ de contes, de découvrir et s'approprier des exploitations de chansons, ainsi que remettre à jour son répertoire de comptines et chansonnettes. Découvrons ensemble l'importance des supports utilisés, l'utilisation de petites percussions, de bruitages sonores, les troupes à thèmes et bien d'autres choses encore à créer ensemble. Enfin, des exercices qui visent à mieux utiliser sa voix, à oser l'utiliser pour un bien-être quotidien.

Objectifs

S'/(se ré)approprier un répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts pour le tout-petit / Découvrir et expérimenter les gestes et jeux liés aux comptines, rondes ou chansons / Éveiller l'enfant aux perceptions de son corps / Développer l'écoute active / Favoriser l'imagination, développer le plaisir et la joie de la découverte / Renforcer la mémoire, l'attention et la discrimination auditive / Enrichir l'acquisition de la langue parlée et du vocabulaire, travailler l'articulation / Créer ses propres comptines / Partager et enrichir ses pratiques.

Méthodologie

Les participantes vont vivre les activités directement. Il y aura alternance de pratique avec des « arrêts sur images », permettant d'échanger sur les adaptations possibles, prolongements de l'activité. Dans l'idéal, les 2 jours ne doivent pas être consécutifs.

- **Durée :** 2 jours
- **Heures :** de 9h à 16h
- **Nombre de participants :** 8 à 16



Standard nomade

- **Dates et lieu :** à déterminer avec le commanditaire



La Philosophie Snoezelen et la place du corps en milieu d'accueil



Axes A1 A4.5 Axes Publics cibles A B C D E G Y Z

Contenu

Vous avez dit Snoezelen ? Entre Snuffelen (explorer) et Doezenen (détente) cette formation sera l'occasion de découvrir ce concept de cette pratique au nom bien singulier.

Durant 2 jours, nous voguerons entre expérience sensorielle, mouvement et réflexivité autour de votre pratique en milieu d'accueil de la petite enfance. La place du corps sera centrale ainsi que l'écoute des besoins psychomoteurs des enfants en bas-âge.

Objectifs

Apprendre à connaître et développer sa propre sensorialité / Développer des capacités d'observations / Vivre avec son corps / Découvrir de nouvelles pistes afin de pouvoir accompagner, accueillir les enfants en s'approchant au mieux de ce concept snoezelen / Créer et savoir utiliser les conditions environnementales nécessaires aux relations sensorielles / Développer les qualités d'être et de présence indispensables à l'accompagnant / Maîtriser les mécanismes de la sécurisation permettant de rencontrer

toute personne quelle qu'elle soit / Définir une méthodologie permettant à tout professionnel d'être créateur de relations par : des conditions environnementales favorisant la sécurisation, la détente, un certain bien être en dosant les stimulations sensorielles. / Développer des attitudes non directives dans l'accueil. / Créer les moments Snoezelen dans le quotidien.

Méthodologie

Immersion dans un Snoezelen / Partage des ressentis en groupe / Présentation de l'approche Snoezelen et mise en perspective / Travail sensoriel, d'abord général puis plus spécifique / Présentation d'applications du Snoezelen en milieu d'accueil de la petite enfance, selon différents budgets / Exploration d'un espace découvertes 5 sens.

- **Durée :** 2 jours
- **Heures :** de 9h à 16h
- **Nombre de participants :** 8



Crisnée (Liège)

- **Dates :** 31 mai et 14 juin 2021
- **Lieu :** Anim'action
Grand Route 111 C
4367 CRISNÉE



Standard nomade

- **Dates et lieu :** à déterminer avec le commanditaire



Mon petit monde en images

Axes A1 A4.5 Axes Publics cibles A B C D E G Y Z

Contenu

Les imagiers constituent chez l'enfant la première étape de l'apprentissage de l'image, représentation symbolique du monde. Ils éveillent le désir d'exploration et de possession, et répondent à l'aspiration de connaître, de reconnaître, de découvrir, de contempler, de rêver.

La formation vise à faire découvrir et fabriquer des imagiers conçus selon différents modes – que ce soit au niveau des thèmes, des traitements graphiques, mais également des manières d'exploiter les sujets : réalistes ou surréalistes, sérieuses ou cocasses, raisonnables ou absurdes, élémentaires ou pleines d'artifices, misant sur un détail ou la figuration entière, séquentielles ou narratives...

Objectifs

Mettre en commun nos imaginaires collectifs / Représenter un sujet en différentes déclinaisons (on peut mettre en image un arbre de 1001 façons) / Créer des imagiers inhabituels (imagier des portraits, imagier de la peur,...) / Développer un imagier autour d'un sujet classique en le traitant de

manière détournée (l'absurde, le détail,...) / Découvrir et exploiter des techniques graphiques et plastiques, à reproduire aisément dans son contexte professionnel / Élargir son répertoire de livres imagiers.

Méthodologie

Découverte méthodique de toutes sortes de livres imagiers. Présentation en alternance d'imagiers qui fonctionnent avec la photo et d'autres qui sont illustrés ; d'imagiers qui exploitent un même sujet mais traités différemment ; d'imagiers élémentaires et d'autres qui jouent sur le spectaculaire ; etc. / Réexploitation plastiques des livres découverts / Travail sur les techniques graphiques / Création d'imagiers en groupe / Mise en page, impression et reliure artisanale des créations.

- **Durée** : 3 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participants** : 8 à 12



Liège (Liège)

- **Dates** : Octobre 2020 (à déterminer)
- **Lieu** : Aux Fonds Patrimoniaux, Féronstrée 86 4000 Liège



Aménager un atelier de peinture pour les tout-petits

Axe A1 A4.5 Axes Publics cibles A B C D E G Y Z

Contenu

Peindre avec des si petits, pourquoi? Avec quels objectifs? Quelles consignes donner pour structurer l'activité tout en respectant le besoin d'expérimentation de l'enfant? Où mettre les limites? Quel retour donner aux parents?

Comment organiser l'espace dont on dispose, en vue de proposer des ateliers peintures aux 12-36 mois? Ces moments seront-ils réguliers ou occasionnels? Avec combien d'enfants et combien d'encadrants? Dans cet aménagement, qu'est ce qui peut rester fixe, et qu'est ce qui sera modulable? Comment peindre... debout ou assis? Individuellement ou en collectif? Quid du résultat et de l'éventuelle mise en valeur?

Objectifs

Visualiser et organiser l'espace avant de lancer des animations peintures avec des tout petits / Questionner les possibilités du milieu d'accueil dans lequel on travaille tous les jours / Prendre en compte l'importance des différents temps de préparation avant, pendant et après une activité plastique (local, point d'eau, outils, supports, pots

peintures, tabliers, etc.) / Trouver et fabriquer du matériel pratique et facile à utiliser avec les tout-petits (à moindre coût) / Apprendre les différents stades de développement du dessin chez l'enfant selon son âge / Attitudes, gestes stimulants et petits trucs pratiques pendant un atelier de peinture / Organisation post activité plastique / Mise en valeur des réalisations

Méthodologie

Méthodologie participative et active / Expérimentations par essais-erreurs en petits groupes et individuellement / Moment de réflexion dans son milieu d'accueil, entre les deux journées de formation, pour tester les acquis de la formation et revenir avec des problèmes et des cas concrets.

- **Durée** : 2 jours
- **Heures** : de 9h à 16h
- **Nombre de participants** : 8 à 16



Jupille (Liège)

- **Dates** : 31 mai et 07 juin 2021
- **Lieu** : Animation et Créativité Jupille Place des Combattants 4020 LIEGE (JUPILLE)



Histoires vivantes : savoir raconter et faire vivre une histoire

Axes A1 A4.4 Axes Publics cibles A B C D E G Y Z

Contenu

Un livre imagé, un conte,... raconter une histoire pour beaucoup c'est simplement lire les phrases qui se suivent, mettre un peu d'intonation par ci par là et c'est suffisant. Faut-il encore se faire entendre. Se faire entendre et se faire voir car tout bon orateur sait que le visuel compte pour beaucoup. Être habité par son propos passe par le corps et le plaisir de voyager et faire voyager son public avec soi.

Grâce à différents exercices pratiques souvent ludiques nous améliorerons les capacités de chacun à inventer et faire vivre une histoire.

Objectifs

Travailler son corps pour le mettre au service du récit / Acquérir des outils de travail pour améliorer sa diction / Améliorer ses capacités créatives / Travailler son imaginaire et celui de ses auditeurs-spectateurs / Prendre conscience de l'espace / Apprendre à utiliser le cadre dans lequel on est et l'exploiter dans la narration.

Méthodologie

Mise en situation de « lecture » / Travail d'éveil du corps / Exercices de diction et de créativité / Exercices d'expressions faciales / Travail de l'espace / Travail de l'objet (livre, nounours, écharpe...) / Lecture et analyse des acquis et des améliorations à apporter.

- **Durée :** 2 jours
- **Heures :** de 9h à 16h
- **Nombre de participants :** 8 à 12

Standard nomade

- **Dates et lieu :** à déterminer avec le commanditaire



Dehors les enfants – Aménager, créer et jouer en extérieur

NOUVEAU

Axes A1 A4.4 Axes Publics cibles A B C D E G Y Z

Contenu

Que faire au jardin ? Jouer, découvrir, observer, se reposer, stimuler tous les sens (toucher, goût, ouïe, odorat, vue). Varier les activités en fonction des saisons et des éléments (eau, terre, air, feu), de l'âge des enfants. Cette formation vous propose d'explorer des aménagements simples, peu coûteux, avec du matériel adapté aux tout-petits et sans risques.

Un potager accessible, des plantes comestibles, des recettes. Un petit élevage (poules, lapins), les soins au quotidien, l'organisation, les rituels. Réaliser un chemin « pieds nus » ou faire la sieste au jardin. Pourquoi, comment et dans quelles conditions encourager les enfants à aller dehors ? Qu'est-ce qu'il est possible de faire à l'extérieur avec les 0-3 ans ? En adaptant quelle posture ?

Objectifs

Sortir dehors, par tous les temps, et y trouver du plaisir – Proposer aux tout-petits un espace vert accessible

et adapté, réalisé avec peu de moyens – Lâcher prise – Adopter et garder une place juste par rapport à l'activité de l'enfant – Stimuler les sensations pour découvrir ses cinq sens – Encourager les enfants à développer leur créativité – Utiliser des végétaux pour fabriquer des abris, des cabanes, des modules naturels – Permettre aux enfants d'explorer leurs propres limites (escalader, grimper, sauter, se rouler par terre) – Gérer un mini potager ou élevage avec les enfants, sans risques.

Méthodologie

Participative et active. Alliance de réflexions et d'actions Expérimentations par essais-erreurs en petits groupes et individuellement. Aménagement d'un espace concret. Moment de réflexion dans son milieu d'accueil, entre les deux journées de formation, pour tester les acquis de la formation et revenir avec des problèmes et des cas concrets. Échanges et débat. Réflexion sur le transfert dans la pratique.

- **Durée :** 2 jours
- **Heures :** de 9h à 16h
- **Nombre de participants :** 8 à 16

Barvaux (Luxembourg)

- **Dates :** 19 avril et 17 mai 2021
- **Lieu :** À déterminer

