Pas de bleu pour les Grecs !

Arts plastiques

Méthodologie

Cela peut nous sembler étrange avec nos yeux d'aujourd'hui, mais c'est un fait : dans la Grèce antique, il n'y avait pas de mot pour désigner la couleur bleue. De quoi déclencher une passionnante réflexion, qui va au-delà des frontières culturelles, autour de la question suivante : comment les mécanismes de perception et les spécificités du langage forgent une vision du monde ?
Cette formation vous propose un florilège d'activités créatives dans l'univers de la synesthésie, phénomène neurologique connectant différents sens, et vous invite à repenser vos pratiques d'animation à travers le prisme des sens et de la couleur.

- Comprendre les mécanismes de perception visuelle et leur lien avec le langage
- Remettre en question ses propres certitudes
- Explorer la synesthésie comme outil créatif
- Questionner nos représentations culturelles et notre rapport à l'altérité dans l'animation

Votre profil

- Affilié C-paje
- Associatif
- Etudiant
- Service public

Formateur

Combien

- 50,00 affilié C-Paje
- 100,00 non affilié

Quand

- Le 01/02/2027 de 09h à 16h
- Le 02/02/2027 de 09h à 16h

Où

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

benjamin@c-paje.be
elodie@c-paje.be