

# Éveil musical: voix, rythme et mouvement, la musique comme outil d'inclusion

## 🎵 Musique et numérique



Au travers de cette formation, il s'agit d'une approche sensible et ludique de l'éveil musical qui fait la part belle au plaisir, à la découverte, à la créativité. Vous aborderez le répertoire riche des jeux de rythme, des jeux dansés... tout en vous ouvrant aux sons du quotidien et à leur résonance. Une partie de la formation sera consacrée à la création de chansons et de traces personnelles pour marquer son identité.

La formation s'articulera autour de 2 axes:

Un axe théorique montrant l'intérêt de la musique dans le développement global de chaque personne.

Un axe pratique au cours duquel nous découvrirons un répertoire de chansons, de jeux de balancement, de textes rythmés, de chansons traditionnelles et plus actuelles.

Ce répertoire pourra être travaillé sous divers angles : les différentes parties du corps, les notions spatiales, la découverte des sons, des objets, des bruitages, la découverte des couleurs et de supports ludiques pour stimuler la participation, la musicalité et les rythmes, la coordination motrice.

- ✓ S'/(se ré)approprier un répertoire de chansons et jeux corporels, en tenant compte de ses propres goûts
- ✓ Découvrir et expérimenter les gestes et jeux liés aux chansons et rondes dansées
- ✓ Éveiller le jeune aux perceptions de son corps
- ✓ Créer de petites séquences musicales pour son public
- ✓ Enrichir l'acquisition de la langue parlée et du vocabulaire

### **Votre profil**

- Affilié C-paje
- Associatif
- Service public

### **Formateur**

- Isabelle DEWAELE

### **Combien**

- 0,00 affilié C-Paje
- 0,00 non affilié

### **Quand**

- Le 12/03/2020 de 09h à 16h
- Le 18/06/2020 de 09h à 16h

### **Où**

29  
4000

Cette formation est reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles

Je souhaite plus d'informations sur cette formation :

[benjamin@c-paje.be](mailto:benjamin@c-paje.be)

[elodie@c-paje.be](mailto:elodie@c-paje.be)