

Le Carnet de l'animatrice

Janvier › Décembre / 2020

**Des formations accessibles
à tous les professionnels de l'animation
et de l'éducation Jeunesse Enfance**



“ C’est du chaos que naissent les étoiles.

CHARLIE CHAPLIN

Le Collectif
pour la Promotion
de l’Animation
Jeunesse Enfance
est une Organisation
de Jeunesse
reconnue
par la Fédération
Wallonie-Bruxelles

C-paje ASBL
Rue Henri Maus 29
4000 Liège
T. 04 223 58 71
F. 04 237 00 31
BE36 0010 7453 5381
BIC GEBABEBB
www.c-paje.be






Édito

La formation c’est, par excellence, le lieu des découvertes et des premières fois. En ce qui me concerne, c’est ma grande première, après avoir rédigé quantité d’éditos du *Carnet de l’animateur*, en tant que rédacteur de celui du *Carnet de l’animatrice*. La couverture du présent carnet le dit suffisamment, il y a un nombre majoritaire de femmes au travail dans notre secteur et je ne peux que me féliciter d’une prise en compte, même lexicale, de cette réalité, réajustant ainsi la balance de l’égalité qui ne doit pas toujours pencher dans le même sens.






Par contre, il m’apparaît important de souligner, même brièvement, que les faibles mixités professionnelles sont essentiellement le fruit, d’une part de nos représentations sociales, des constructions genrées et d’autre part, des conditions dans lesquelles lesdits métiers s’exercent. En ce qui concerne le secteur de l’accueil et de l’animation de l’enfance et de la jeunesse pendant les temps extra-scolaires, notre grande présence sur le terrain, de par, entre autres, nos dispositifs de formation, nous permet de constater qu’à l’heure actuelle, une certaine parité est liée (pas uniquement, on est d’accord) à une certaine qualité sociale... Et qu’à *contrario*, là où le précaire domine, le travail reste quasi exclusivement décliné au féminin. Souligner cela, c’est sans doute enfoncer une porte déjà ouverte... Mais, un petit rappel, là non plus, ne peut pas faire de mal.






Bonnes formations, donc, pour l’année à venir, chères animatrices... et animateurs. **J-M. LELABOUREUR – PRÉSIDENT**

Vous former en 2020

-  Arts plastiques
-  Citoyenneté
-  Expression corporelle et théâtrale
-  Média et nouvelles technologies
-  Musique

Date(s)	Intitulé	Formateur	Lieu	Domaine	Page
4, 6 et 7 février	<i>Initiation à la création collective théâtrale</i>	Luc Jaminet	6900 Marche-en-Famenne		14
9, 10 et 16 mars	<i>Projections / Mapping</i>	Haroun Landrin	4000 Liège		16
19 et 20 mars	<i>Récup'textile</i>	Valérie Devillet	6990 Bourdon		18
26 et 27 mars	<i>Peinture en mouvement</i>	Marianne Henry	5000 Namur	 	20
11 et 12 mai	<i>Du décodage à l'utilisation des réseaux sociaux</i>	Marie Blondiau Boris Krywicki	6000 Charleroi		22

14 et 15 mai	<i>Typographie</i>	Laurie Marcelet Joe Fortune	4000 Liège		26
19, 25 et 26 mai	<i>Impressions textiles</i>	Marie Blondiau Valérie Devillet	4000 Liège		28
28 et 29 septembre	<i>L'Art russe</i>	Yves Lamberty	4000 Liège		30
1 et 2 octobre	<i>Culture Skate</i>	Jonathan Winthagen	4000 Liège		32
8, 9 et 16 octobre	<i>Culture hip-hop</i>	Julien Rousseau	5580 Rochefort		34

29 et 30 octobre	<i>De l'individu au collectif Outils de cohésion de groupe</i>	Fabrice Ruwet	6000 Charleroi		36
16 et 17 novembre	<i>Voix on</i>	Shirley Poncelet	7300 Boussu		38
23 et 24 novembre	<i>Mettre en scène son expo</i>	Laurie Marcellet	4800 Verviers		40
3, 4 et 10 décembre	<i>La citoyenneté numérique: un projet comme un autre?</i>	Fabrice Ruwet Nadia Bodart	5020 Champion		42
7, 8 et 14 décembre	<i>Makey Makey: la connexion créative</i>	Jonathan Winthagen	4000 Liège		44

En pratique

Conditions d'accès

Les formations présentées dans ce carnet sont reconnues par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elles s'adressent aux **intervenants du secteur Jeunesse-Enfance** travaillant avec des enfants de plus de 6 ans, ainsi qu'aux futurs intervenants. Afin de préserver une dynamique de groupe enrichissante pour tous, nous limitons nos formations à 3 participants d'une même structure.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font sur le site www.cpaje.be sauf pour les personnes bénéficiant de la gratuité (voir le tableau p.12).

Procédure et délai de paiement

Dès votre inscription, un accusé de réception reprenant toutes les modalités de paiement vous sera envoyé automatiquement sur l'adresse mail que vous nous aurez renseignée. Le nombre de places dis-

ponibles à nos formations étant limité, ces places sont attribuées sur base des dates de paiement. Si vous travaillez dans un service, une administration ou une structure dont le fonctionnement risque de retarder par exemple le paiement, veuillez prendre contact avec notre service inscription au 04 277 58 73 – inscription@c-paje.be

Désistement

Il doit être signalé au plus tard 15 jours avant le 1^{er} jour de formation. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

Des questions... des réponses !

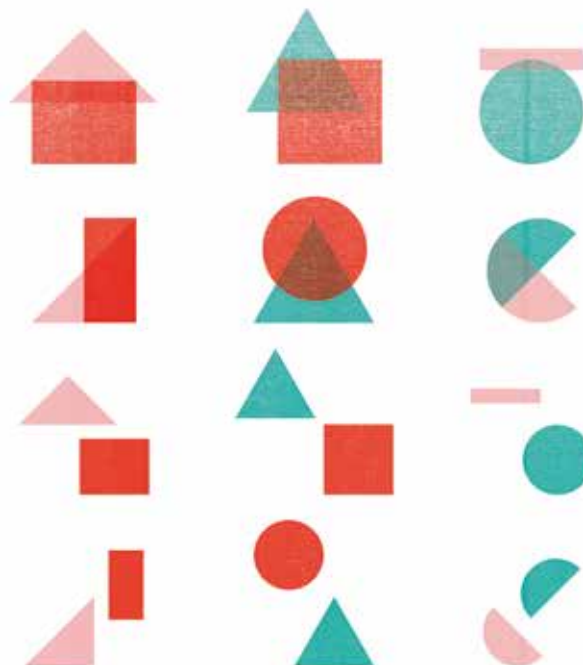
Contactez notre service inscription au 04 277 58 73 – inscription@c-paje.be

Tarif formations

	1 jour	2 jours	3 jours
Affiliés	20 €	40 €	60 €
Non-affiliés	40 €	80 €	120 €
Étudiants	Gratuit	Gratuit	Gratuit

Avantages

1. **Affiliés**: 50 % de réduction. Pour vous affilier, contactez le 04 277 58 78 ou malvine@c-paje.be
2. **Étudiants** des sections socio-pédagogiques susceptibles de travailler plus tard avec un public d'enfants ou de jeunes: gratuité, dans la limite des places disponibles.
Inscription au 04 277 58 73 - inscription@c-paje.be
3. Remboursement partiel ou intégral grâce au **fonds 4S** (associations socio-culturelles relevant des sous-commissions paritaires 329.02 et 329.04) ou au **fonds MAE** (pour les milieux d'accueil d'enfants relevant de la Commission paritaire 332).
Plus d'infos: www.fonds-4s.org ou www.apefasbl.org



C-paje a un nouveau
site web : www.c-paje.be

“ **J'utilise les processus de la création collective comme outils d'éducation permanente. Il s'agit bien sûr de présenter un résultat en fin de parcours, mais aussi d'organiser le chemin de construction afin que les participants vivent une aventure humaine et artistique de qualité.**

LUC JAMINET

Initiation à la création collective théâtrale



- Expérimenter les techniques théâtrales: rapport au public, espace de jeu, création de personnages, improvisation...
- Découvrir des outils de création collective: brainstorming, imprégnation, contraintes...
- Proposer des pistes pour se lancer directement dans la pédagogie du projet
- Utiliser la dynamique de groupe au service d'une création collective
- Adopter et pratiquer différents outils (ou dispositifs) pour animer ses projets et ainsi créer de petites formes théâtrales.



4, 6 et 7 février
9 h > 16 h



MCFA
Chée de l'Ourthe 74
6900 Marche-
en-Famenne



60 € affiliés
120 € non affiliés

Prévoir une tenue confortable.

“ Je vous propose de faire un premier pas dans l'ère de l'art numérique en utilisant le mapping comme un média puissant de divertissement et de communication. Créer une œuvre digitale en contrôlant la lumière et le mouvement dans un environnement 3D réel.

HAROUN LANDRIN

Projections / Mapping



- Projeter des visuels (lumières, vidéos, photos) sur différentes surfaces (bâtiments, murs, structures 3D en palettes, bois, cubes...)
- Découvrir le matériel de base du mapping : PC, projecteur, contrôleur, logiciel...
- S'initier au logiciel Madmapper pour créer ses projections
- Créer une structure 3D et y appliquer un mapping personnalisé
- Adapter les outils et le dispositif à son public, son projet, ses besoins et découvrir les nombreuses possibilités de cette technique
- Valoriser des créations visuelles à l'aide de projection dans l'espace public.



9, 10 et 16 mars
9 h > 16 h



Souplex
Boulevard de
la Sauvenière 27
4000 Liège



60 € affiliés
120 € non affiliés

Prévoir éventuellement un ordinateur.
Aucun prérequis.

“ **J’ai commencé la récup pour confectionner des costumes de spectacles ; à défaut de moyens : brocantes et friperies sont les amis des animatrices et animateurs ! Armoires pleines, envies inassouvies ? Prenons l’aiguille, récupérons, transformons !**

VALÉRIE DEVILLET

Récup' textile



- Distinguer les matières, penser leurs associations et nourrir sa créativité
- Expérimenter plusieurs méthodes d'assemblage de tissus, avec ou sans machine
- S'essayer à différentes techniques de création de motifs: impression, broderie, teinture...
- Créer une pièce unique



19 et 20 mars
9 h > 16 h



Miroir Vagabond
Vieille Route
de Marenne 2
6990 Bourdon



40 € affiliés
80 € non affiliés

Prévoir des vieux tissus ou vêtements et votre machine à coudre, si possible.



“ **S'exprimer autrement que par la parole, laisser la place au corps et aux émotions... Peindre et danser sont une autre façon de se raconter et de communiquer avec les autres.**

MARIANNE HENRY



Peinture en mouvement



- Expérimenter des techniques ludiques de danse et de peinture
- Explorer le mouvement, l'espace et la peinture à travers des exercices collectifs ou individuels (fresque musicale, dessin à plusieurs mains, passage du mouvement au trait et inversement..)
- Développer son sens de l'observation et sa mémoire
- Valoriser les compétences relationnelles, ludiques et créatives
- Découvrir des artistes et des éléments de théorie pour comprendre les bienfaits d'une pratique artistique sur le développement de l'enfant



26 et 27 mars
9 h > 16 h



Le Delta
Av. F. Golenvaux 18
5000 Namur



40 € affiliés
80 € non affiliés

Prévoir une tenue adaptée à des activités physiques et plastiques.

“ **Les réseaux sociaux sont le quotidien de bon nombre d'entre nous, à la fois pour communiquer, nous informer, inventer... Une fois domptés, ils incarnent des outils très utiles pour partager ses créations et former des communautés.**

MARIE BLONDIAU, BORIS KRYWICKI

Du décodage à l'utilisation des réseaux sociaux



- Comprendre le fonctionnement de Facebook, Snapchat, Instagram, Twitter, YouTube
- Explorer ces plateformes et découvrir des pistes de réappropriation artistique
- Prendre conscience des phénomènes liés aux réseaux sociaux: fake news, bulle de filtrage, mise en scène de soi...
- Découvrir des artistes web connus (ou méconnus)
- Échanger autour des réseaux sociaux, développer notre esprit critique et nous responsabiliser en tant qu'utilisateurs du web.



11 et 12 mai
9 h > 16 h



Quai 10
Quai A. Rimbaud 10
6000 Charleroi



40 € affiliés
80 € non affiliés

Si possible, apporter, son smartphone, sa tablette ou son PC.

Une formation de 2 ou 3 jours, ça sert vraiment à quelque chose ?

- **Nadia** : « Absolument ! Rencontrer d'autres professionnels du secteur, prendre du recul, réfléchir à sa pratique, découvrir de nouveaux outils et expérimenter collectivement. Un coup de boost à tous les coups ! »
- **Valou** : « Bah oui, on boit plus de café... »
- **Boris** : « C'est mieux que rien ! »
- **Marie** : « Ça sert à planter une graine !
Ensuite, les participants doivent continuer à la cultiver s'ils veulent en faire un baobab. »
- **Shirley** : « Il est important de prendre le temps d'intégrer de nouveaux apprentissages pour repartir avec un esprit neuf ! »
- **Yves** : « C'est important de prendre le temps de visiter, découvrir, expérimenter et échanger sur un grand nombre de techniques pour se ressourcer et enrichir sa pratique d'animateur. »

- **Jona** : « Le taôn c'est de l'argent, mais les mouches ne vivent pas longtemps. »
- **Julien** : « Le monde fut créé en 7 jours, imaginez ce qu'on peut faire en 3 ! »
- **Laurie** : « Si tu cherches à sortir la tête du guidon, oui ! Alors rejoins des complices pour faire jaillir l'étincelle nouvelle. »
- **Marianne** : « Une formation de 2 ou 3 jours permet de découvrir d'autres sensibilités, d'autres univers et d'élargir son horizon. »
- **Haroun** : « Une formation de 3 jours peut permettre de créer des vocations, de démystifier des pratiques... C'est l'étincelle qui peut faire naître la flamme. »
- **Fabrice** : « Ne vous formez pas... et vous verrez le résultat ! »

Typographie



“ **Le texte est partout, la police nulle part. Parlons-en ! Construction de lignes, épaisseur du trait et art de la mise en page suscitent la sensibilité aux signes graphiques et stimulent le rapport à l'écrit.**

JOE FORTUNE, LAURIE MARCELET

- Apprendre à décrypter et analyser la communication visuelle d'une lettre, d'un mot, d'une phrase
- Utiliser le fond et la forme pour créer un message
- (Re)trouver du plaisir dans l'écriture ; écrire, c'est dessiner
- Découvrir d'autres supports d'écriture que le papier
- Sortir des références académiques et créer ses propres codes (typo) graphiques



14 et 15 mai
9 h > 16 h



C-paje
Rue Henri Maus 29
4000 Liège



40 € affiliés
80 € non affiliés

“ **Nous vous proposons d'associer création textile et images imprimées pour créer vos propres codes vestimentaires, loin des clichés!**

VALÉRIE DEVILLET, MARIE BLONDIAU

Impressions textiles



- Découvrir l'histoire et les symboliques culturelles des motifs et techniques d'impression textile.
- Expérimenter plusieurs de ces techniques et outils
- Créer ses motifs et son langage graphique pour réaliser ses tissus imprimés
- Réaliser des créations textiles et y transmettre un message
- Le dernier jour de la formation est dédié à l'initiation à la couture afin de confectionner des créations pour y porter votre message



19, 25 et 26 mai
9 h > 16 h



C-paje
Rue Henri Maus 29
4000 Liège



60 € affiliés
120 € non affiliés

Prévoir un tablier et des vêtements ne craignant pas d'être salis, des tissus blancs en coton (T-shirt, draps de lit...).

“ **Allier le passé de la Russie avec sa propagande, son orthodoxie et la nouvelle expression des jeunes *gopnik* est le défi que je vous propose. Venez le relever à l'aide de techniques simples et facilement adaptables avec vos jeunes.**

YVES LAMBERTY

L'art russe



- Découvrir des techniques liées à l'art russe : impressions, gaufrages, motifs spécifiques, schématisations, street art punk, le mystique, les « Gopnik »...
- Expérimenter des techniques plastiques simples sur différents supports
- Construire des activités plastiques à partir d'un thème choisi
- Création d'un livret d'illustrations avec ce qui aura été expérimenté



28 et 29 septembre
9 h > 16 h



C-paje
Rue Henri Maus 29
4000 Liège



40 € affiliés
80 € non affiliés

Prévoir une tenue adaptée à des activités plastiques.

Culture skate



“ À la fois sport et mouvement culturel, le Skate peut être envisagé par les animateurs comme un outil d'échanges, d'ouverture, d'interpellation politique, d'expression... Des intervenants spécialisés tels que l'ASBL Local Bastard, le Collectif Elles Roulent viendront partager leurs pratiques.

JONATHAN WINTHAGEN

- Découvrir les mouvements citoyens et les initiatives nées de la culture Skate
- Expérimenter les arts plastiques liés au Skate : customisation de planches, impression sur t-shirt, stickers...
- Explorer des pistes d'actions pour mettre en place un projet « Skate » avec des jeunes
- Rencontrer et échanger avec des acteurs du milieu Skate



1 et 2 octobre
9 h > 16 h



Jour 1:
Local Bastard
Rue Auguste Hock 17
4020 Liège

Jour 2:
PointCulture
Rue de l'Official 1-5
4000 Liège



40 € affiliés
80 € non affiliés

Si vous avez un skateboard, apportez-le !

Culture hip-hop



“ **Actif dans cette culture depuis l'enfance, j'ai fait de ce mode de vie un moyen de transmettre l'art et les valeurs qu'elle défend. Rap, breakdance et graffitis sont d'infinis tremplins à l'expression et à la confiance en soi.**

JULIEN ROUSSEAU

- Découvrir et pratiquer trois des disciplines du hip-hop : le rap, le breakdance et le graffiti
- Développer un esprit de groupe
- Accroître la créativité artistique à l'aide de techniques comme le pochoir, le lettrage...
- Apprendre le rythme, le temps et la mesure grâce à la danse d'une part et les jeux d'écriture d'autre part
- Faire émerger l'expression d'un message



8, 9 et 16 octobre
9 h > 16 h



Centre des Jeunes et de la Culture de Rochefort
Avenue de Forest 19
« Place de la gare »
5580 Rochefort



60 € affiliés
120 € non affiliés

Prévoir une tenue de sport décontractée.

De l'individu au collectif



“ Grâce à des outils ludiques (théâtraux, plastiques...), renforçons la dynamique collective, la bienveillance et la confiance. Bref, cultivons le plaisir du vivre ensemble.

FABRICE RUWET

- Découvrir des outils d'animation simples et ludiques pour renforcer l'esprit d'équipe
- Insuffler une énergie positive et collective
- Faciliter des conversations et des échanges harmonieux
- Développer l'écoute, la confiance en soi et envers l'autre
- Ouvrir l'imaginaire



29 et 30 octobre
9 h > 16 h



BPS22
Boulevard Solvay 22
6000 Charleroi



40 € affiliés
80 € non affiliés

Prévoir une tenue confortable et décontractée.

Voix on



“ Je vous invite pizzicato à la découverte de votre propre voix, d'écho en écho, de mélopées en plaintes pour une danse sonore et colorée. Venez (re) découvrir votre potentiel musical qui ne demande qu'à être réveillé.

SHIRLEY PONCELET

- Expérimenter des techniques d'improvisation vocale collective
- Apprivoiser les sons et les faire résonner dans le groupe
- Travailler son souffle à travers des exercices respiratoires et ludiques
- Donner du corps à sa voix
- S'affranchir des attentes esthétiques, se faire confiance grâce au chant, prendre sa place au sein du groupe



16 et 17 novembre
9 h > 16 h



L'Enfant-Phare
Rue Rogier 7
7300 Boussu



40 € affiliés
80 € non affiliés

Prévoir une tenue confortable et décontractée.

“ Tu poses, nous suspendons, ils montrent, tu devines... j'affirme. Permettre aux créations de se dévoiler et d'exister.

LAURIE MARCELET

Mettre en scène son expo



- Sélectionner des créations et les transformer afin d'obtenir un ensemble cohérent et intéressant
- Faire des choix quant au lieu d'exposition : s'intégrer parfaitement au lieu ou choisir la rupture
- Explorer différentes techniques et matières qui deviendront des systèmes d'accroche ou de pose
- Utiliser boîtes, fils, pinces, cadres, papiers... pour créer un univers visuel cohérent et singulier qui sera le point de départ de l'exposition
- Chercher à créer une ambiance comme support aux œuvres (par les éclairages, les sons, les objets)
- Chercher à raconter une histoire autour des créations plastiques exposées afin de les mettre en valeur



23 et 24 novembre
9 h > 16 h



MJ Hodimont
R. de la Montagne 83
4800 Verviers



40 € affiliés
60 € non affiliés

“ **« Citoyenneté » par-ci, « numérique » par-là... ces deux mots inondent nos dossiers. (Re)donnons-leur du poids et du sens en les insérant dans un projet d'envergure. Clarifions ces deux concepts, baignons-les dans diverses pratiques créatives.**

NADIA BODART, FABRICE RUWET

Citoyenneté numérique : un projet comme un autre ?



- Expérimenter différentes étapes d'un projet de citoyenneté numérique
- S'initier à différentes techniques d'animation mêlant arts plastiques, théâtre, nouvelles technologies... (chronophotographie, GIF, jeu vidéo, jeu de la ficelle, fresque...)
- Découvrir les différentes composantes d'un projet citoyen
- Identifier les problématiques liées à la citoyenneté numérique
- Définir les possibles et les limites de la citoyenneté numérique
- Mettre en perspective ses réalités de terrain au regard des animations vécues



3, 4 et 10 décembre
9 h > 16 h



Réform Namur
Rue E. Copette 6
5020 Champion



60 € affiliés
120 € non affiliés

Si possible, apporter son smartphone, sa tablette ou son PC.

“ Révélon l’inventeur du quotidien qui est en nous. Utilisons des légumes pour faire de la musique, créer une alarme pour notre boîte à tartines, manipulons un jeu vidéo avec nos pieds... Le Makey-Makey est un tremplin original pour aider à penser et créer en dehors du cadre.

JONATHAN WINTHAGEN

Makey Makey : la connexion créative



- Animer des objets du quotidien pour jouer du piano sur des bananes, transformer des pommes de terre en batterie ou encore un dessin en manette de jeu vidéo
- Interfacer n'importe quel objet de votre environnement et le transformer en outil capable de communiquer avec votre ordinateur
- Développer son sens logique et sa précision via des expérimentations
- Inventer des jeux et dispositifs à l'infini, selon ses envies
- Jouer avec ses créations et s'amuser avec une technologie accessible



7, 8 et 14 décembre
9 h > 16 h



C-paje
Rue Henri Maus 29
4000 Liège



60 € affiliés
1200 € non affiliés

Prévoir un ordinateur portable et un Makey-Makey si on en possède un (commande possible sur makeymakey.com)

Formation sur mesure

Une formation vous intéresse, mais les dates / le lieu / les objectifs / le nombre minimum de personnes ne vous conviennent pas ? Vous souhaitez une formation à une technique n'apparaissant pas dans notre programme ? Nous pouvons vous proposer une formation sur mesure.

Ressourcerie de l'animation

En tant qu'affilié, vous souhaitez échanger et partager avec vos équipes et votre réseau ? Le C-paje organise à votre demande des ateliers thématiques vous réunissant. Pour questionner vos habitudes, votre quotidien professionnel, développer votre réseau et rencontrer d'autres travailleuses du secteur: organisons ensemble une ressourceurce de l'animation. C'est gratuit et dans vos locaux.

Contactez-nous !

Justine Piérart - 04 277 58 72 - justine@c-paje.be

C-paje est également opérateur de formations pour l'ONE (0-3 et 3-12), l'APEF et l'enseignement (IFC). Vous trouverez nos formations sur les sites Internet et dans les catalogues de ces organismes ainsi que sur www.c-paje.be

Merci !

À toutes les personnes qui nous font confiance et permettent à nos activités d'exister : participants, lieux d'accueil, formateurs, pouvoirs subsidants...



- **Créativité et citoyenneté**
- **Outils artistiques et méthodologiques**
- **Rencontres et échanges de pratiques et savoirs**
- **Réflexion pédagogique et politique**
- **Décaler son regard et sa pratique**

**16 formations accessibles
aux professionnels du monde
de l'enfance et de la jeunesse**